

El declive de la Monarquía hispánica (1598-1700)

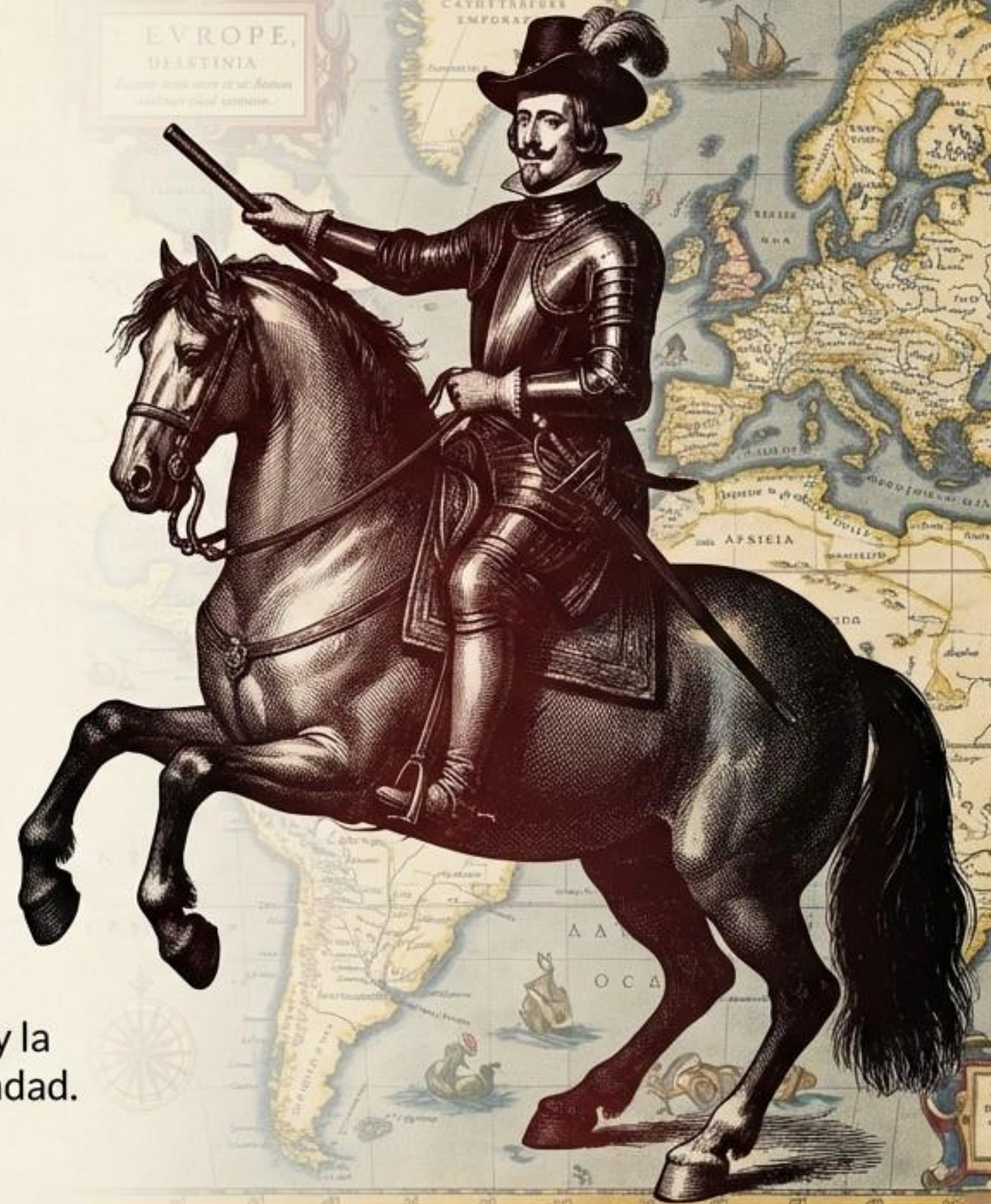
8



El Gigante con Pies de Barro

Anatomía del Colapso del Imperio Español (Siglo XVII)

De la hegemonía universal a la realidad de la decadencia. Un análisis de cómo la ambición desmedida, la asfixia económica y la rigidez política desmantelaron la mayor potencia de la cristiandad.



La Paradoja del Siglo de Oro

Mientras España producía el arte más brillante, su estructura material se desmoronaba.



La Fachada Imperial

«Un imperio donde no se ponía el sol, pero donde reinaba la miseria interna.»

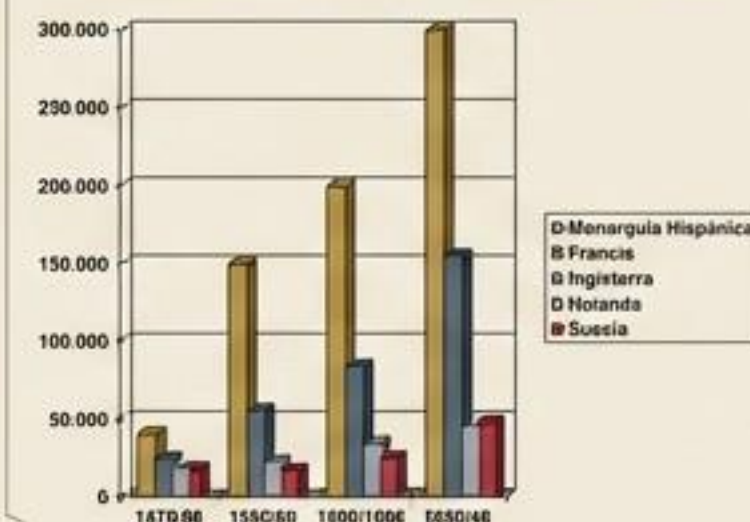


La Realidad Interna

El Motor del Desastre: Un Círculo Vicioso



Crecimiento de Ejércitos (1470-1640)



Una España Vacía: La Crisis Demográfica

La Evolución de la Población Interior en el Siglo XVII

Evolución de la Natalidad en España Interior



Fuente: Adaptado de Jordi Nadal, *La población española*

1. Epidemias

Tres grandes oleadas de peste (1598, 1647, 1676) diezmaron la fuerza laboral, reduciendo drásticamente la población en áreas clave y afectando gravemente la economía agrícola y urbana.

2. Expulsión de los Moriscos (1609)

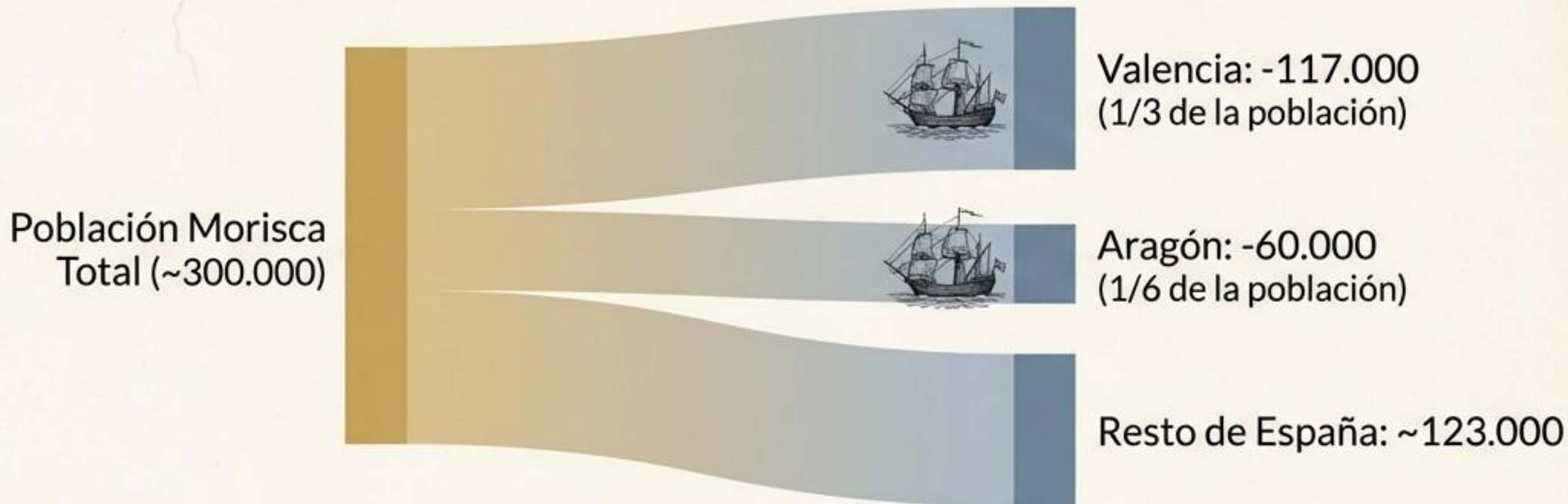
La pérdida de 300.000 expertos agricultores, particularmente en Valencia y Aragón, provocó una devastación económica significativa y el abandono de tierras de cultivo cruciales.

3. Sangría Bélica

Una emigración continua de hombres jóvenes a los frentes europeos en guerras prolongadas, reduciendo la población masculina activa y contribuyendo al descenso de la natalidad.

En 1700, España tenía la misma población que en 1600. Un siglo perdido.

El Suicidio Económico: La Expulsión de los Moriscos (1609)



Consequences

✦ **Pérdida de Mano de Obra:** Colapso del cultivo de arroz y azúcar.



✦ **Ruina Financiera:** Quiebra de la Taula de Canvi (1613).



✦ **Vacío Industrial:** Desaparición de artesanos de la seda.



La Trampa de la Plata Americana

La Maldición de los Recursos y la Revolución de los Precios

≈ Inflación

La llegada masiva de metales provocó una subida drástica de precios, restando competitividad a la manufactura castellana.

≈ Dependencia

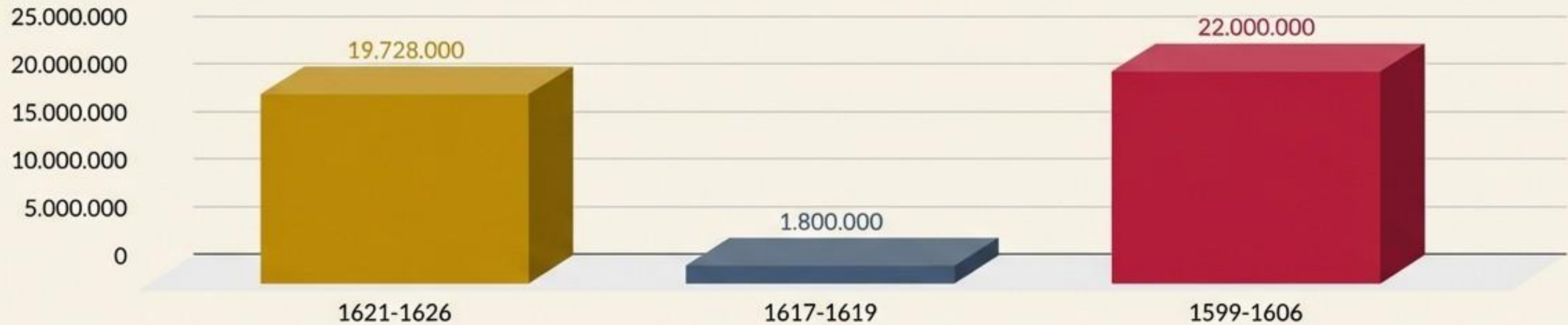
España se convirtió en las «Indias de Europa», exportando materia prima e importando manufacturas.

Caída de Remesas de Plata (Millones de Pesos)



El Caos Monetario y las Bancarrotas

Emisiones Oficiales de Vellón (1599-1626)



La Alquimia Pobre

Ante la falta de plata, la Corona manipuló la moneda de vellón (cobre), provocando hiperinflación y caos comercial. Como dijo Quevedo: «El dinero está tan trocado que no se conoce».

Cronología de la Quiebra (Suspensiones de Pagos de Felipe IV)

1627



1647



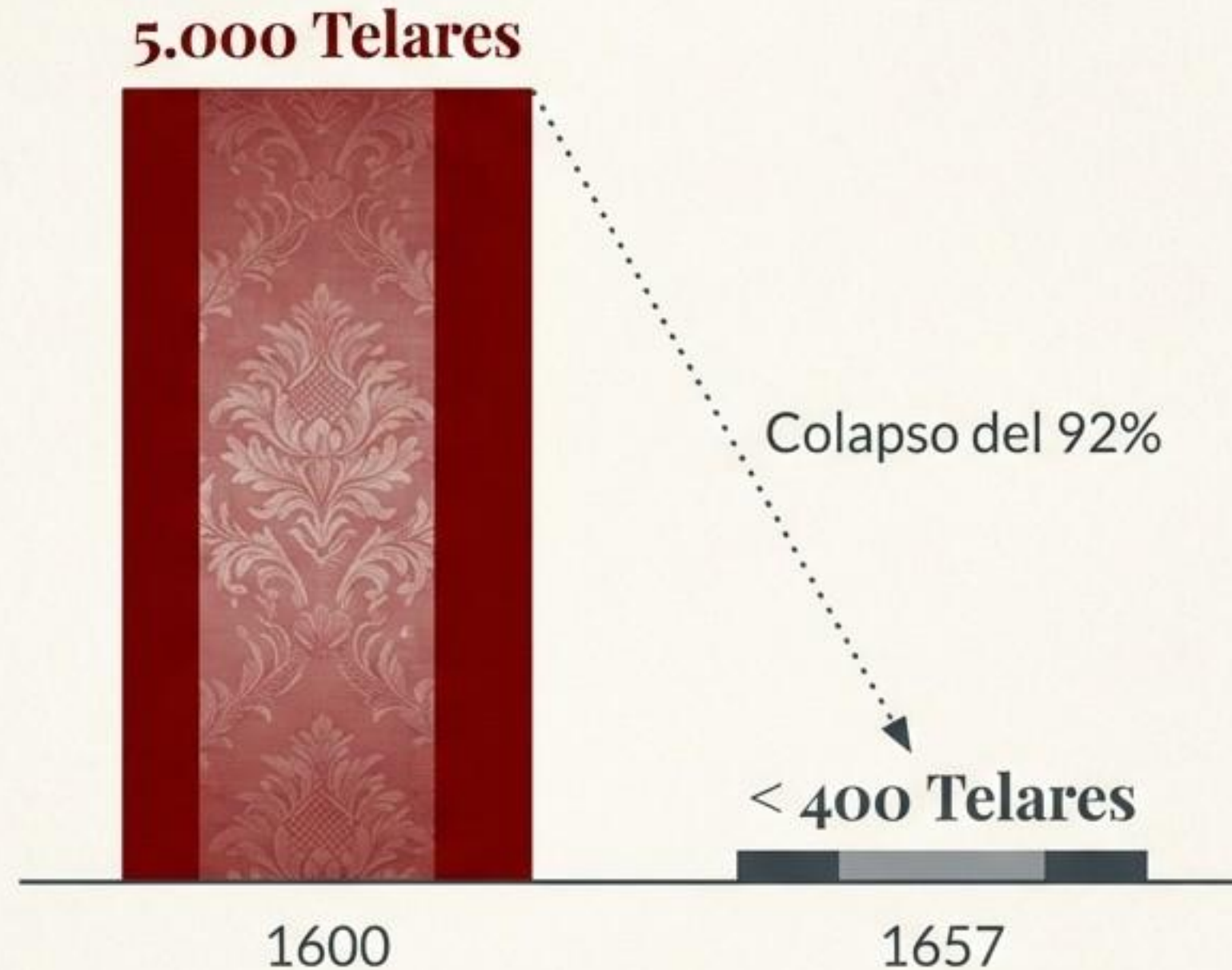
1652



1662



La Muerte de la Industria: La Seda de Toledo



Toledo pasó de ser un centro industrial europeo a una ciudad fantasma.

- ✿ Impuestos excesivos (Alcabalas).
- ✿ Fraude y falta de materia prima.
- ⦿ Competencia extranjera insuperable.

La Era de los Validos: El Poder detrás del Trono

**Duque de Lerma
(Valido de Felipe III)**



El Pacifismo Corrupto

Pax Hispanica (Tregua de los 12 años)

Especulación inmobiliaria y
enriquecimiento personal.

**Conde-Duque de Olivares
(Valido de Felipe IV)**



El Reformismo Autoritario

Visión centralista («Multa regna, sed
una lex»)

Ambición global desconectada de la
realidad económica.

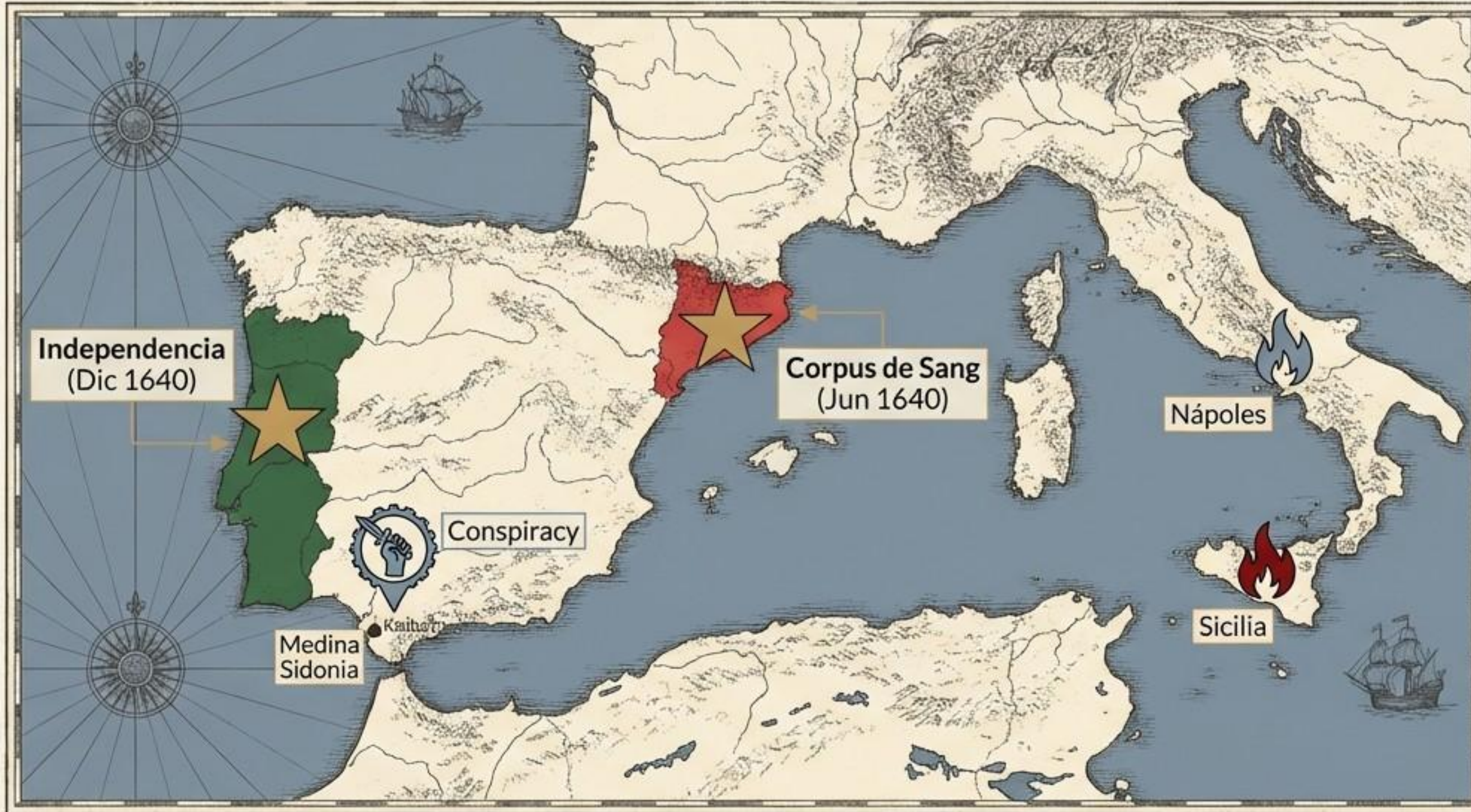
El Intento Fallido: La Unión de Armas (1626)



El Objetivo: Repartir el peso militar del imperio, hasta entonces soportado casi exclusivamente por Castilla.

El Resultado: Rechazo frontal de las periferias. Cataluña y Portugal vieron la propuesta como un ataque a sus fueros y libertades.

1640: El Año del Colapso



El estallido
simultáneo:
La monarquía
se enfrenta a la
guerra civil en
todos sus frentes.

Cataluña: La Guerra dels Segadors



Sequía y Hambre



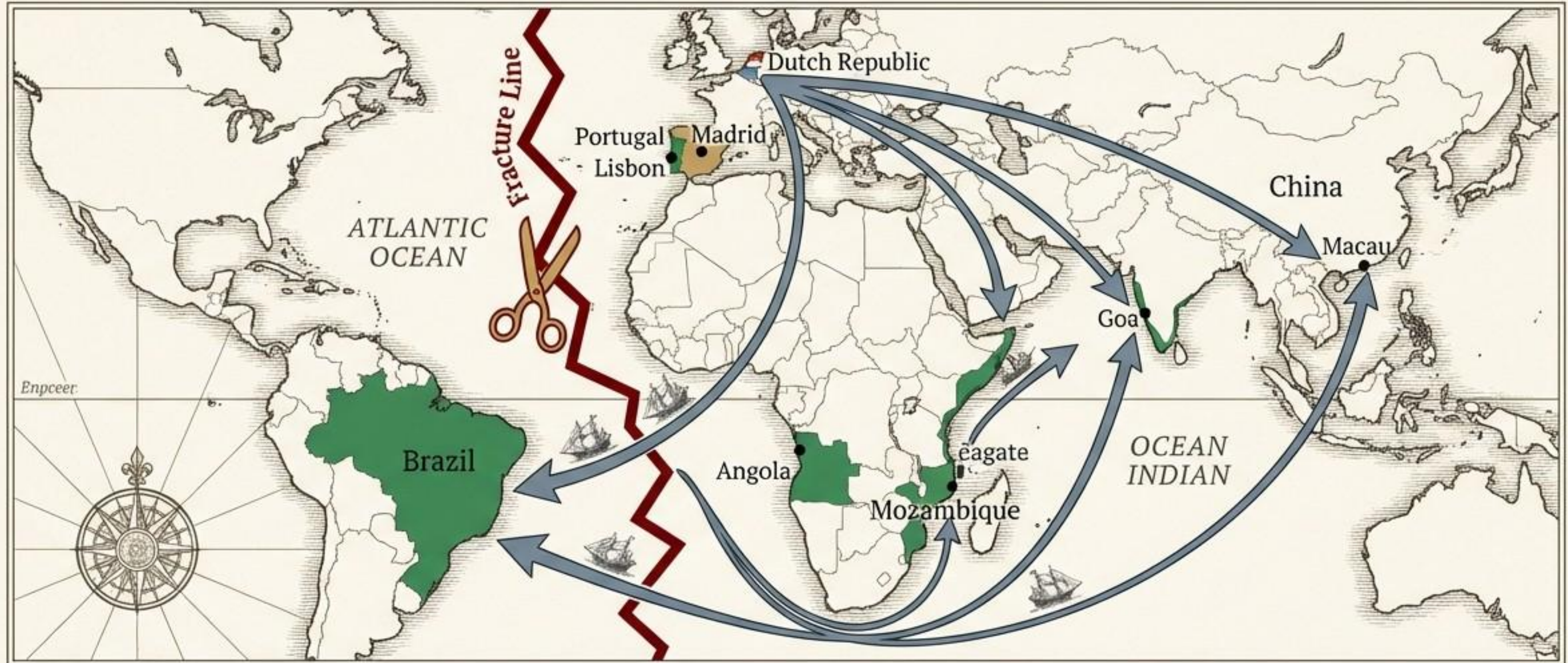
Alojamientos Militares



Revolución

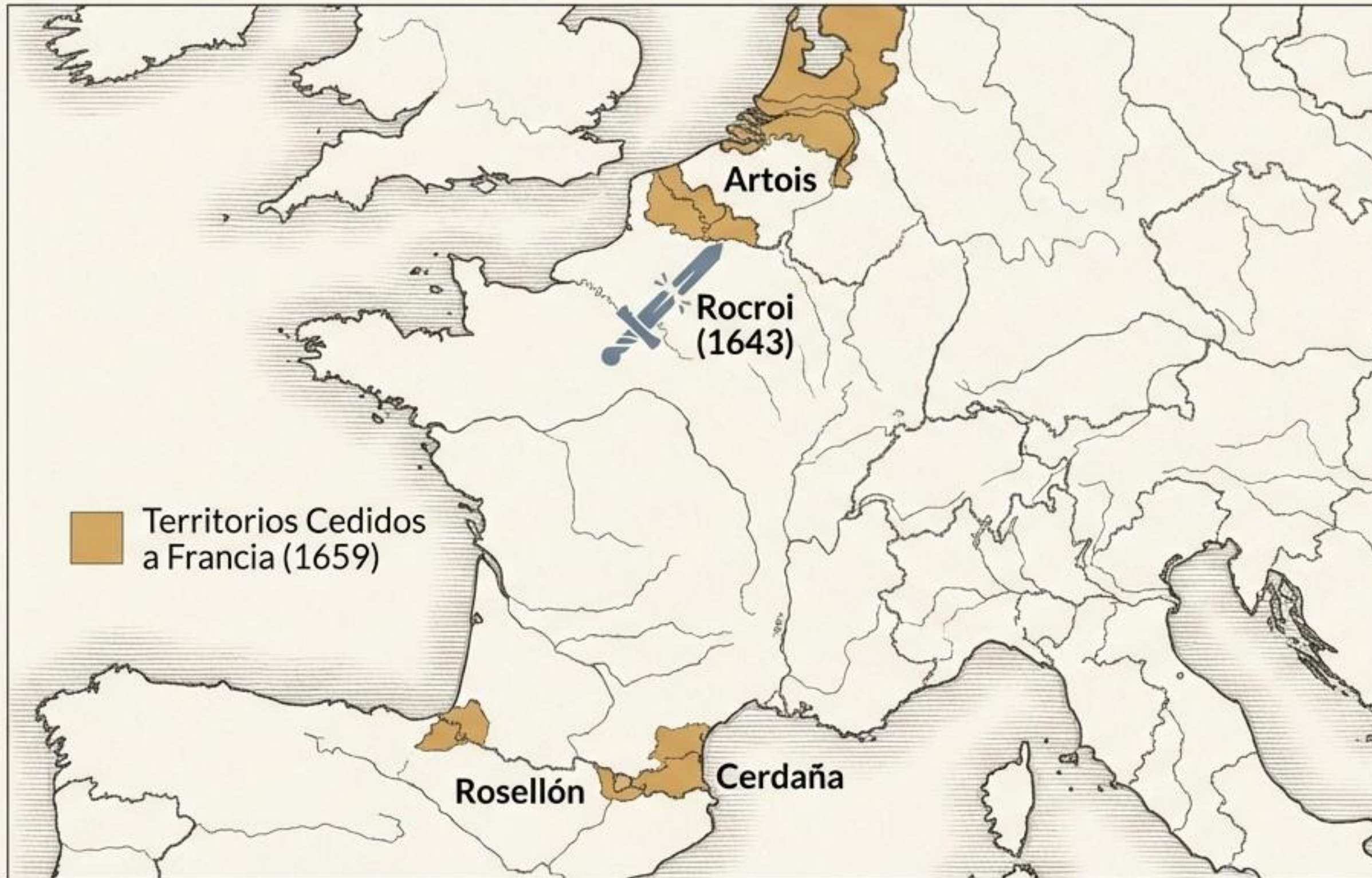
- Los segadors (campesinos) descendieron a Barcelona impulsados por la pérdida de la cosecha.
- El odio a los Tercios reales alojados en sus casas detonó la violencia.
- Asesinato del Virrey Santa Coloma y alianza con Francia.

El Fin de la Unidad Ibérica: Portugal



Portugal aprovecha el caos en Cataluña para restaurar su independencia. El Imperio Español pierde su brazo naval y sus colonias más rentables.

El Ocaso de la Hegemonía Militar



Rocroi: Fin del mito de la invencibilidad de los Tercios.

Westfalia (1648): Independencia de Holanda.

Pirineos (1659): Francia sustituye a España como potencia hegemónica.

El Hechizado: Símbolo de una Dinastía Agotada



**Felipe II:
El Auge**

**Decadencia
Genética y Política**

**Carlos II:
La Decadencia**



Carlos II (1665-1700) personificó la debilidad del Estado. Su muerte sin descendencia desató la guerra final por los restos del Imperio.

Balance del Siglo: De Imperio a Potencia de Segundo Orden



1600



- Hegemonía Mundial
- Unidad Ibérica (España + Portugal)
- Monopolio de la Plata
- Crecimiento Demográfico



1700



- Pérdida de Hegemonía (vs Francia)
- Fractura Territorial (Independencia Portugal/Holanda)
- Bancarrota y Deuda
- Estancamiento y Despoblación

Un siglo que comenzó con el dominio del mundo y terminó con el reparto de la herencia española.

¿Fue Inevitable?

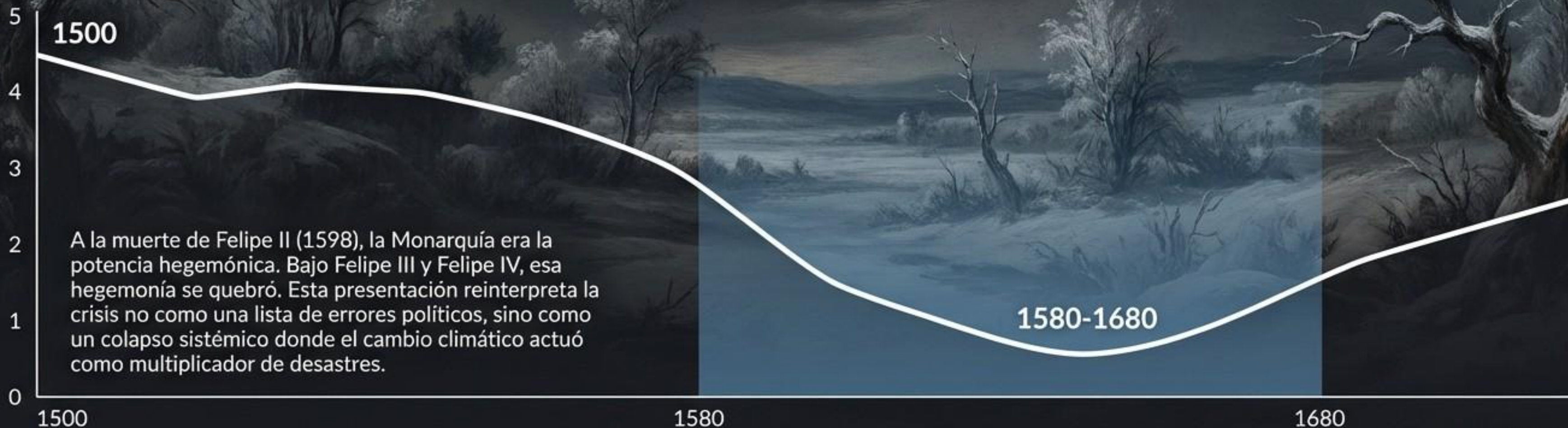


«Un gigante con pies de barro bajo una tormenta perfecta.»

La crisis del siglo XVII nos enseña la fragilidad de los sistemas complejos ante el cambio climático y la rigidez política.

La Tormenta Perfecta: La Crisis de la Monarquía Hispánica en el Siglo XVII

Un colapso sistémico en la era de la Pequeña Edad del Hielo (1580-1680).



Más allá de la Decadencia Moral: Un Fallo de Adaptación



LA MÁQUINA IMPERIAL: Diseñado para el crecimiento



LA REALIDAD DEL XVII: Operando en un mundo de límites

La historiografía tradicional culpó a la "pereza", el fanatismo o la incompetencia de los 'Austrias Menores'. La Tesis Moderna: La Monarquía Hispánica enfrentó un entorno natural hostil. Sus instituciones rígidas y su economía frágil no pudieron absorber el choque de la Pequeña Edad del Hielo (PEH). El clima no fue un telón de fondo; fue el sincronizador de la catástrofe.

Una Crisis Global



Insight: Todos competían por recursos menguantes. La PEH cambió las reglas del juego geopolítico para todos. España no estaba sola, pero era más rígida.

El Enemigo Invisible: La Mecánica del Desastre (1580-1680)

El Ciclo del Frío



Veranos cortos y heladas tardías

El trigo no madura en zonas altas debido al frío persistente.



Fallo de Cosecha

Destrucción de cereales y frutales en mayo-junio por heladas.



Hambruna y Precios Altos

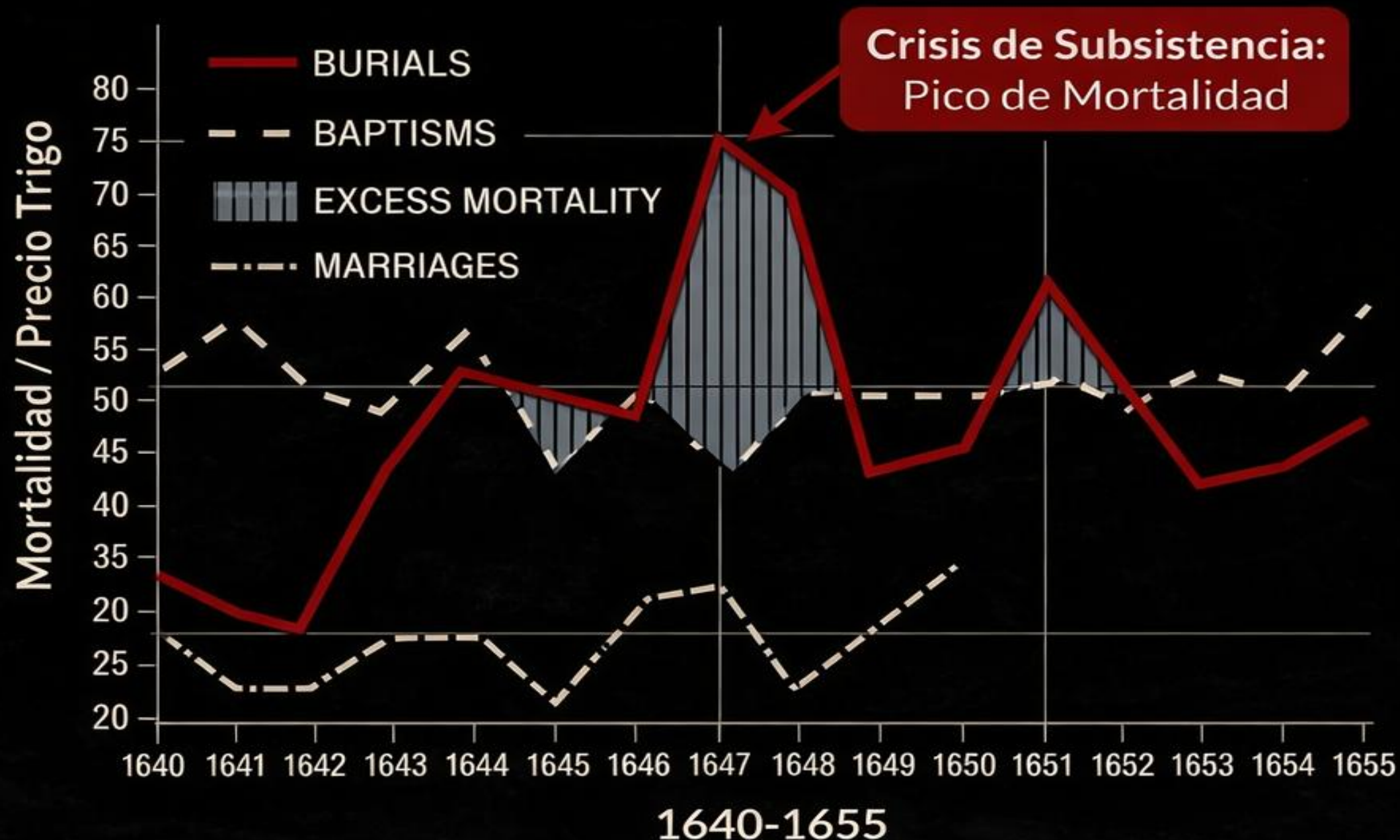
Precipitación errática: Sequías seguidas de lluvias torrenciales que erosionan el suelo.

La PEH no fue solo 'hacer frío'. Fue una inestabilidad climática radical que atacó la base biológica del imperio.

El enemigo invisible: El cambio climático

«El sol no brillaba ni una sola vez... y si salía estaba pálido o amarillo.»

— Diario de Miquel Parets (1651)



- **Inviernos Extremos:** Frío polar en Navacerrada.



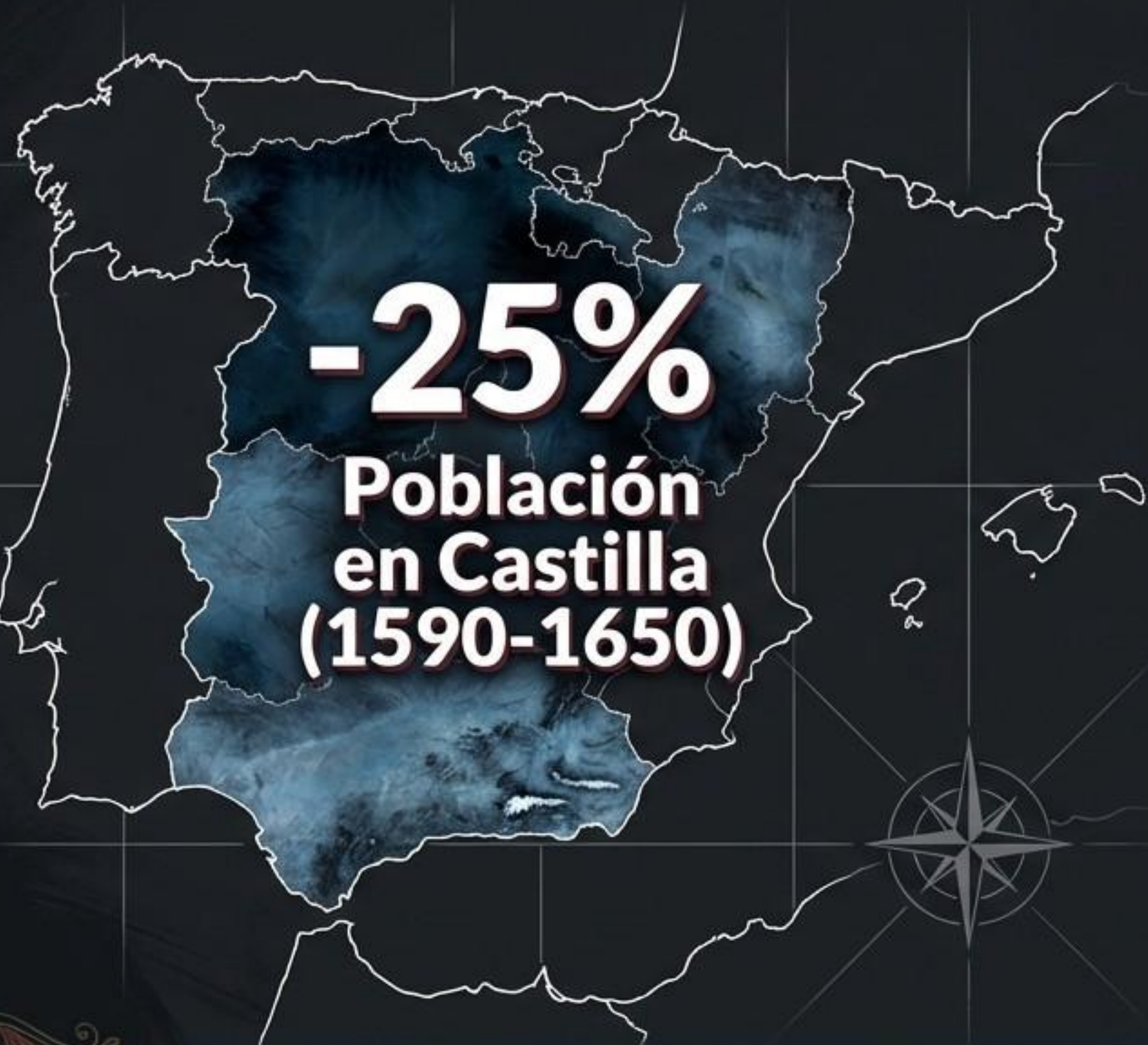
- **Veranos Húmedos:** Fallos masivos de cosechas.



- **Resultado:** Debilitamiento biológico y peste.



Colapso Demográfico: Hambre, Frío y Peste



-25%
Población
en Castilla
(1590-1650)



1630-1632: Tres años de malas cosechas causaron entre **100.000 y 200.000 muertes** solo en Castilla.



Sinergia Mortal: Malnutrición crónica + Inviernos extremos = Sistemas inmunes debilitados.



El Factor Rata: El frío extremo empujó a los roedores a los hogares humanos, propagando la **peste (1596-1602 y 1647-1652)**.



Pérdida de Conocimiento: La expulsión de los moriscos (1609-1614) eliminó a los expertos en regadío justo cuando el clima se volvía más árido y hostil.

Economía de Subsistencia bajo Asedio

TRIGO (Colapso)



TRIGO (Colapso)

La tasa de retorno de semilla cayó de 5:1 a menos de 2:1.

VID Y OLIVO (Daño Estructural)



VID Y OLIVO (Daño Estructural)

Heladas tardías y veranos fríos producían vinos ácidos y mataban olivos (inviernos de 1603, 1626, 1658).

GANADERÍA (Mesta)

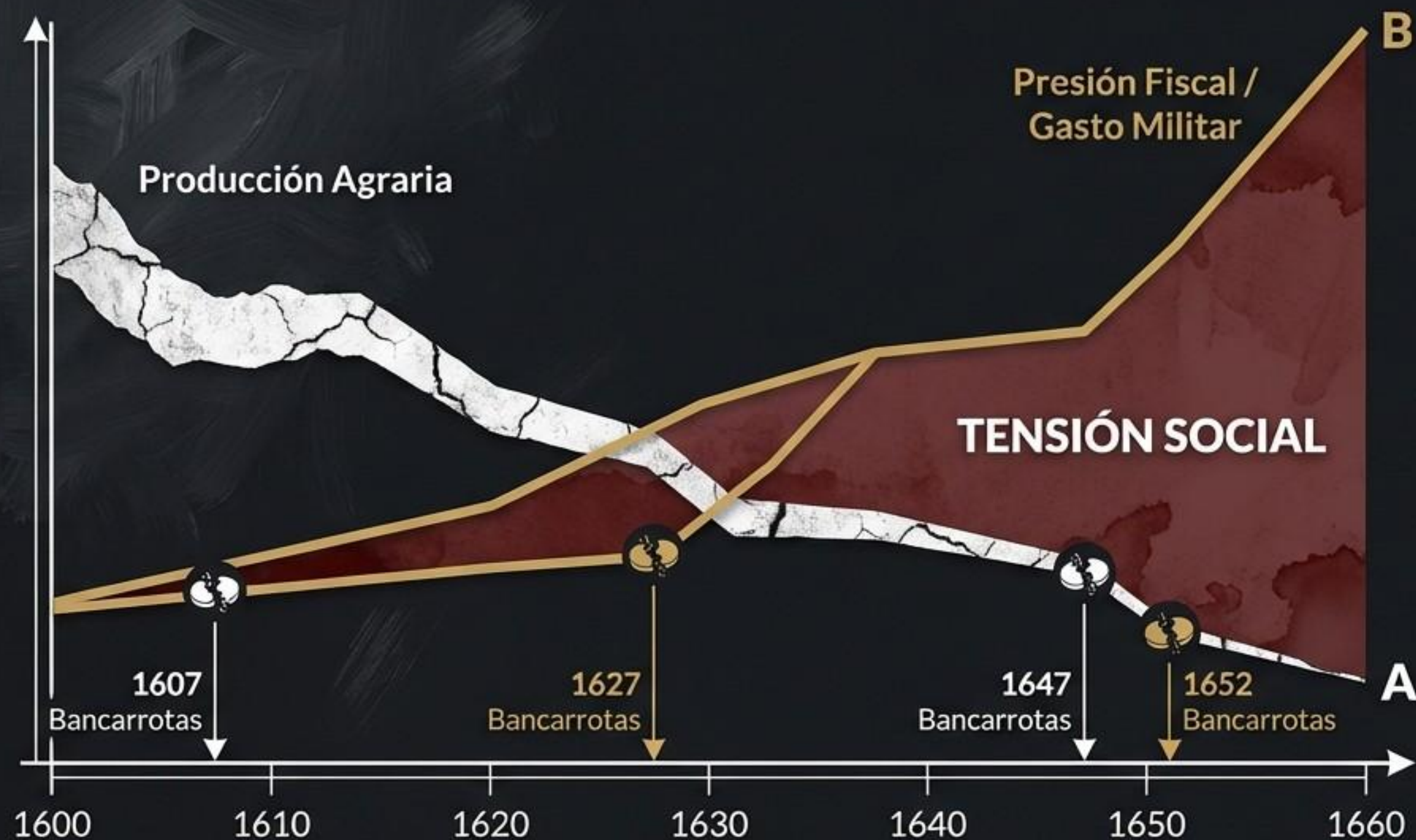


GANADERÍA (Mesta)

Pastos cubiertos de nieve y veredas intransitables diezmaron la cabaña ovina.

En una economía donde la agricultura era el 80% del PIB, esto no fue una recesión, fue una parálisis total.

La Paradoja Fiscal: Exigir Oro donde solo hay Hambre



La Ilusión de la Plata:
Los metales americanos no podían compensar el colapso productivo peninsular.

Inflación:
El aumento de precios no era señal de prosperidad, sino de escasez y especulación.

La Unión de Armas: Un Plan Racional en el Peor Momento Posible



El Proyecto: Olivares buscaba repartir la carga militar entre todos los reinos. Un diagnóstico correcto.

El Timing: La implementación coincidió con la crisis climática.

La Percepción: Pedir dinero a una periferia hambrienta se vio como un agravio insoportable.

"Nosotros también sufrimos malas cosechas..." — La base material para la movilización había desaparecido.

1640: La Gran Sincronización

1640

CLIMA

(Veranos fríos 1638-39, Lluvias 1640)

POLÍTICA

(Tropas exigiendo alojamiento)

HAMBRE

(Población sin reservas)

**CORPUS
DE SANGRE**
(7 Junio)

La rebelión de Cataluña y la secesión de Portugal no fueron coincidencias; fueron el punto de ruptura de un sistema bajo estrés máximo.

La Guerra en la Era del Hielo: El 'General Invierno'



Sin Forraje:
La nieve cubre los pastos,
paralizando la caballería.

Inviernos Largos:
Campañas acortadas
y asedios suicidas.

Abastecimiento Roto:
Ejércitos operando en
zonas de hambruna.

Las campañas se convierten en ejercicios de supervivencia, no de maniobra.

Rocroi (1643): Barro, Lluvia y Derrota

Primavera Fría y Lluviosa de 1643.

Terreno Embarrado:
Neutraliza la caballería.

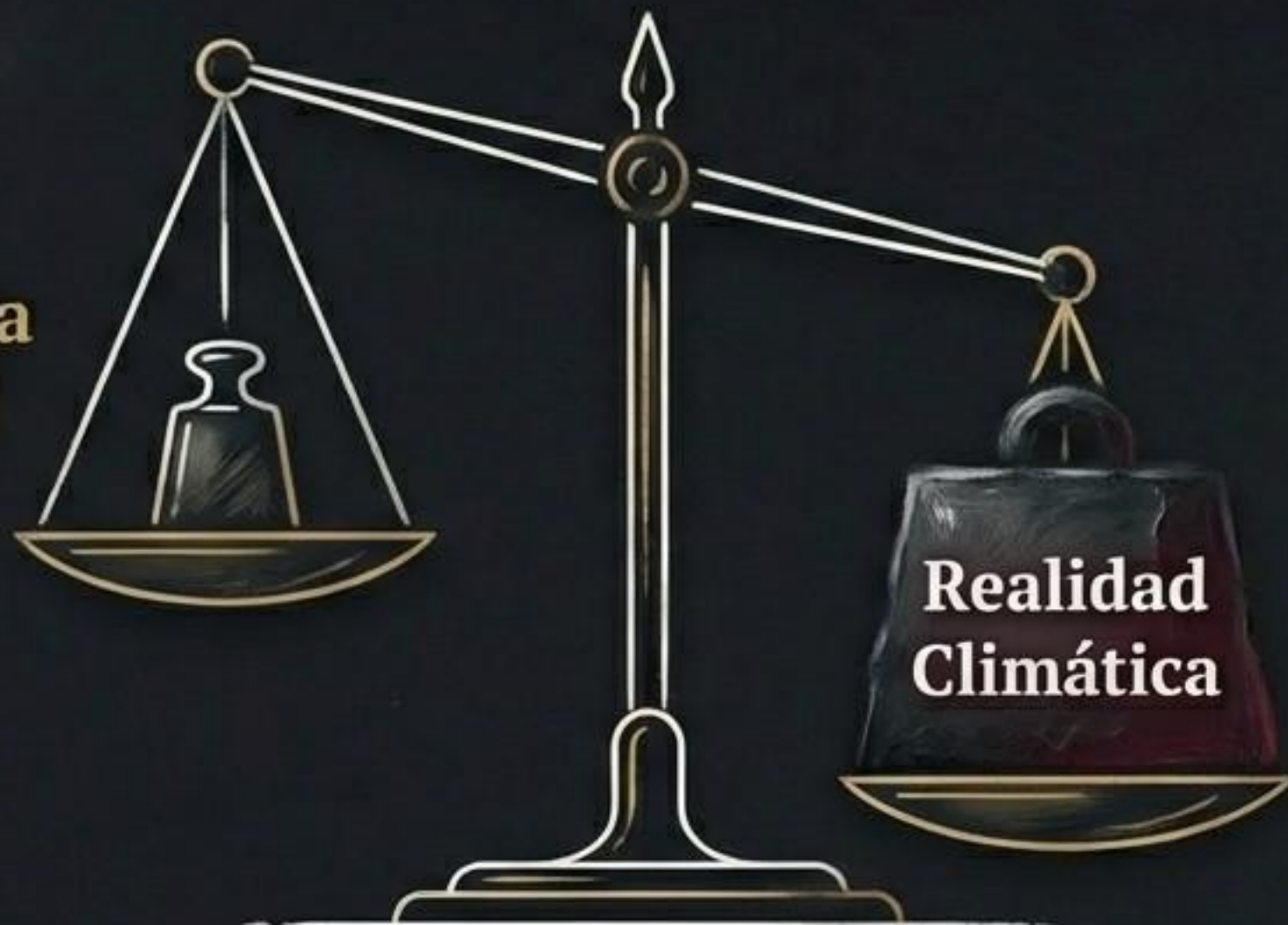
Formaciones Rígid:
Incapaces de maniobrar.

La derrota no fue solo táctica. Fue la incapacidad de un ejército basado en formaciones rígidas para operar en condiciones ambientales adversas.

(Nota: La Batalla de las Dunas en 1639 también fue decidida por una tormenta).

Westfalia (1648) y Pirineos (1659): La Paz del Agotamiento

**Hegemonía
Universal**



**Equilibrio
de Poder**

**Realidad
Climática**

Reconocimiento de Límites:

Aceptación de que España no podía sofocar la rebelión holandesa en condiciones logísticas adversas.

Modus Vivendi:

En un mundo de escasez, la supervivencia interna se volvió prioritaria sobre la expansión.

Análisis de Vulnerabilidad: ¿Por qué España sufrió más?

Factor	Impacto en España
Rigidez Política 	Monarquía Compuesta (Fueros) dificultó la coordinación rápida ante desastres.
Vulnerabilidad Económica 	Agricultura extensiva (trigo/vid) muy sensible al clima vs. agricultura intensiva holandesa.
Sobreextensión 	Compromisos globales innegociables vs. recursos locales colapsados.



Conclusión: La Gestión de la Supervivencia



No fue Decadencia, fue Colapso:
Un fallo sistémico ante un cambio ambiental radical.

La Lección: La grandeza de la Monarquía no estuvo en su expansión, sino en su resiliencia. Logró sobrevivir y reformarse (Carlos II) aprendiendo a gestionar un mundo más pequeño, más frío y más hostil.

Cierre: Los sistemas deben adaptarse a su entorno o perecer.

La Unión de Armas (1625-1640)

El Sueño de la Unidad y la Fractura Imperial

El Protagonista: Gaspar de Guzmán y Pimentel, conde-duque de Olivares. Valido de Felipe IV.

El Objetivo: Transformar una monarquía de «muchos reinos» en un solo cuerpo político.

La Estrategia: Un ejército de reserva común de 140.000 hombres sostenido por todos los territorios.

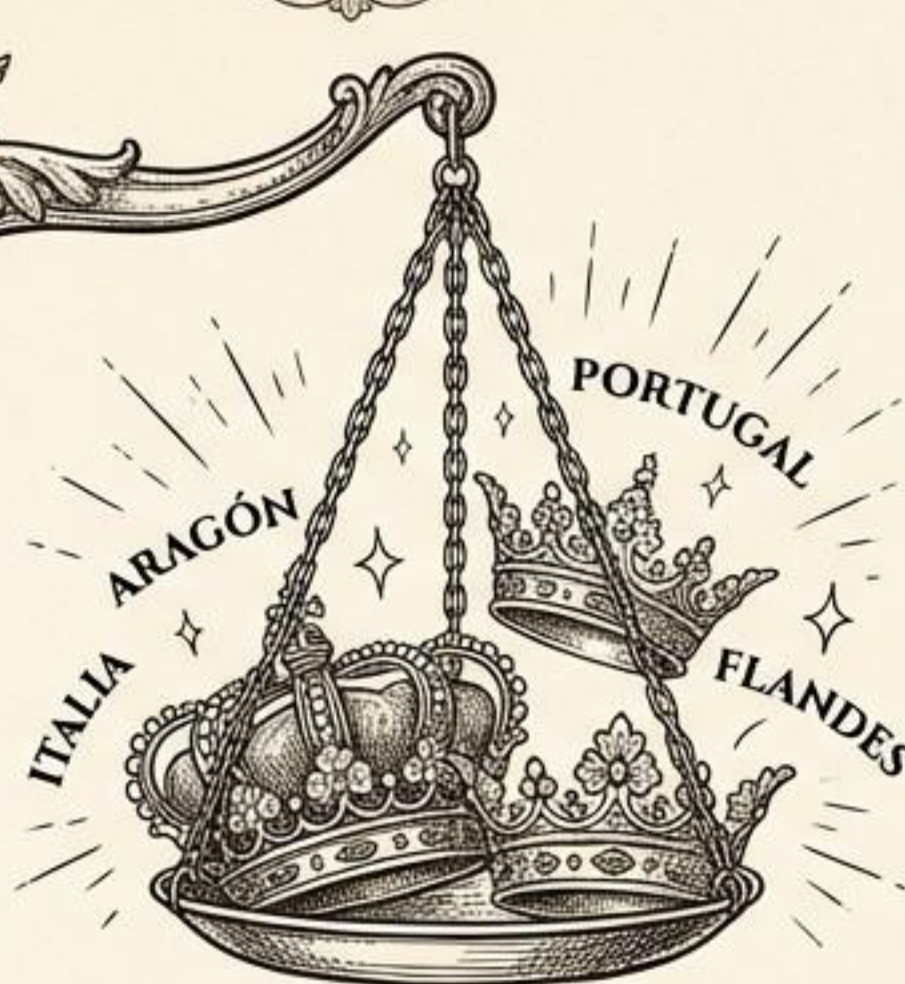
La Paradoja: Un proyecto diseñado para salvar el Imperio que aceleró su desintegración.



DIAGNÓSTICO DE 1621: EL GIGANTE CON PIES DE BARRO

*La monarquía se desmorona
debido a la falta de poder
central al gobernar.*

*La zona marginal en posición
avanzada de la zona por la zona
periférica. Observe al receptor
trabaja a la zona marginal.*



«EN NUESTRA
MONARQUÍA ES LA
CABEZA [CASTILLA]
LA QUE TRABAJA Y DA
PARA QUE LOS DEMÁS
MIEMBROS SE
ALIMENTEN Y DUREN».

(attribution: Álamos de Barrientos)

EL PROBLEMA: La decadencia material de Castilla frente
al potencial intacto de la periferia.

EL CONTEXTO: Fin de la Tregua de los Doce Años. Guerra
de los Treinta Años.

LA SOLUCIÓN: Los arbitristas exigen que la carga de la
defensa sea compartida.

*Después de la unión española, la monarquía se
debilita por la falta de poder central.*

EL ARQUITECTO: EL GRAN MEMORIAL DE 1624



“MULTA REGNA, SED UNA LEX”

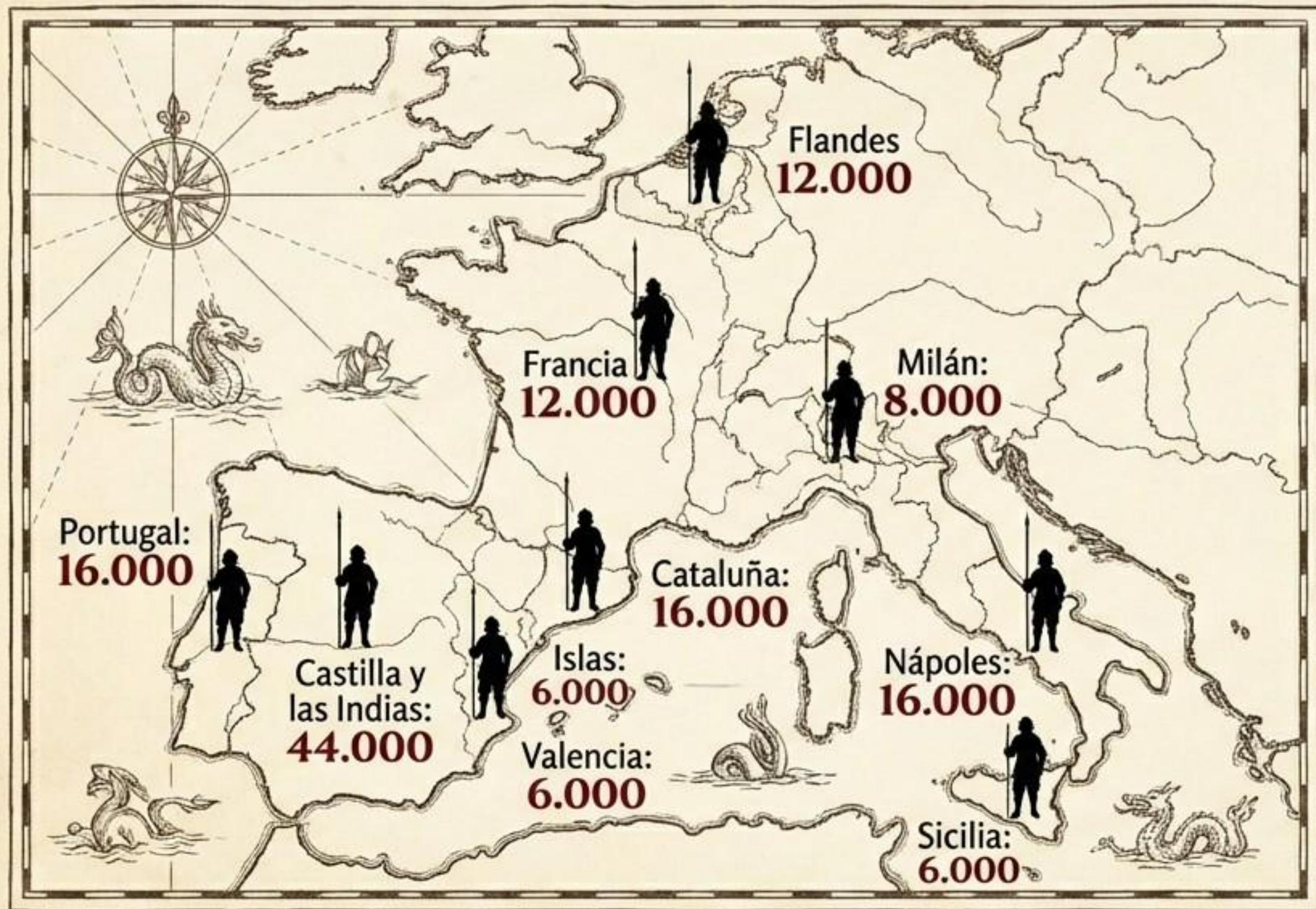
(Muchos reinos, pero una ley)



- **CASTELLANIZACIÓN:** Uniformidad fiscal y legal como herramienta de poder estatal.
- **RECIPROCIDAD:** Oferta de cargos en el gobierno central a catalanes y portugueses.
- **OBJETIVO FINAL:** Un estado unificado similar a la Francia de Luis XIII.

«TENGA VUESTRA MAJESTAD POR EL NEGOCIO MÁS IMPORTANTE DE SU MONARQUÍA, EL HACERSE REY DE ESPAÑA... NO SE CONTENTE VUESTRA MAJESTAD CON SER REY DE PORTUGAL, DE ARAGÓN, DE VALENCIA, CONDE DE BARCELONA...»

LA PROPUESTA TÉCNICA: UN EJÉRCITO DE 140.000 HOMBRES



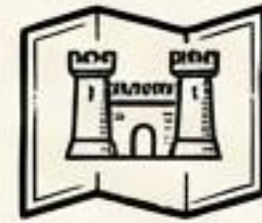
MECANISMO: UNOS POR OTROS

Si una provincia es atacada, las demás aportan la **séptima** parte de su cuota para la defensa mutua.

EL CHOQUE CON LA REALIDAD: LA BATALLA DE LAS CORTES (1626)



MADRID



ZARAGOZA
(Aragón)



MONZÓN
(Valencia)



BARCELONA
(Cataluña)

EXPECTATIVA:
10.000
hombres.



REALIDAD:
2.000
voluntarios
(pagados a
plazos).



EXPECTATIVA:
6.000
hombres.



REALIDAD:
Dinero para
1.000
soldados.



RESULTADO:
RECHAZO
TOTAL.

El Argumento Foral: Las leyes locales prohibían el reclutamiento forzoso para guerras extranjeras. El principio de «unión de sangre» se diluyó en un regateo fiscal.

EL CASO FLANDES: INGENIERÍA FINANCIERA



“Caja del Ejército”
(Fondos de Castilla)

“Caja de Finanzas”
(Fondos de Provincias Leales)

Estrategia de Autofinanciación: Olivares buscaba que las provincias leales pagaran sus propias guarniciones para liberar el dinero de Castilla para la guerra ofensiva.

Resultado: Un éxito parcial. Flandes aceptó la Unión teórica (12.000 hombres) pero se resistió a costear todas las guarniciones.

El Muro Catalán: «Ni Hombres ni Dinero»

Baroque Editorial

Cortes de 1626 y 1632:
Fracaso absoluto.
Clausuradas sin acuerdo.

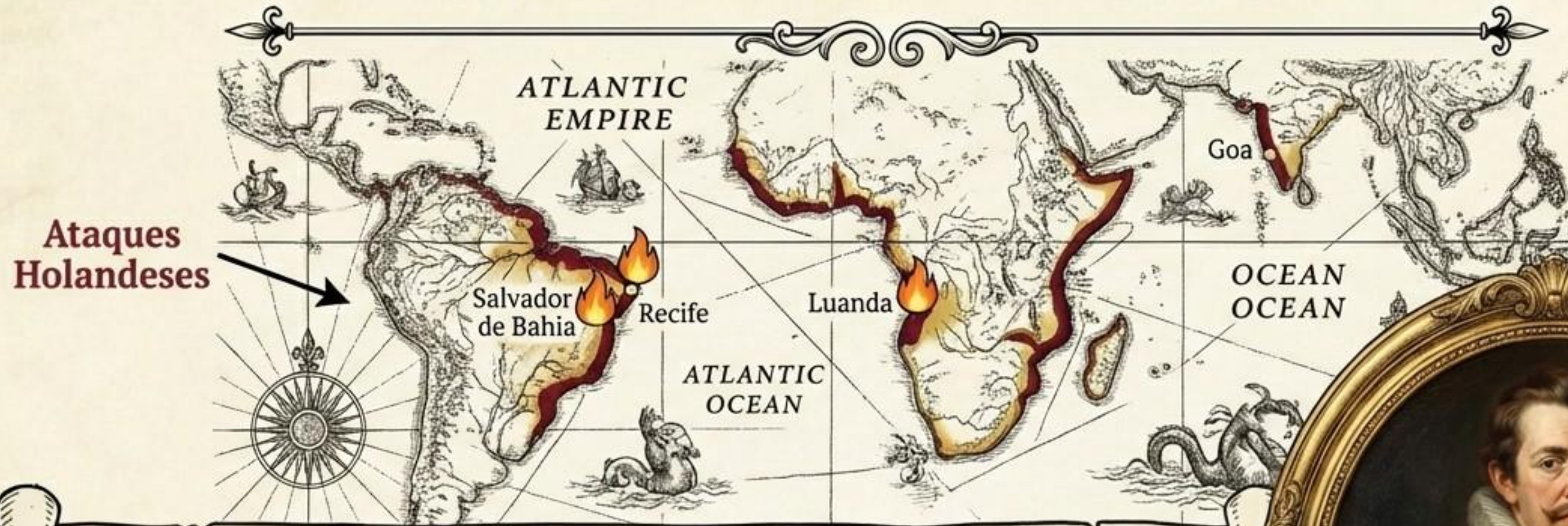
El Conflicto:
Olivares exigía urgencia militar;
los Brazos Catalanes exigían
la reparación de «Greuges»
(agravios legales) antes de
votar cualquier subsidio.



**«Si las Constituciones embarazan,
que lleve el diablo las Constituciones».**

(Conde-Duque de Olivares)

PORTUGAL: UN IMPERIO DENTRO DEL IMPERIO



El Agravio Global: Portugal siente que sus impuestos financian las guerras europeas de Castilla (Flandes/Alemania) mientras su propio imperio ultramarino es devorado por los holandeses.

El Temor: La Unión de Armas se percibe como una anexión encubierta y una violación del pacto fundacional de 1580.



1635-1640: La Tormenta Perfecta

1635: Guerra con Francia. Cataluña se convierte en la línea del frente.

La Unión Impuesta: Olivares fuerza el alojamiento de 40.000 soldados en hogares catalanes.

El Roce Social: Choque cultural y violencia entre la soldadesca (mercenarios/castellanos) y el campesinado local.

El Corpus de Sangre (Junio 1640)



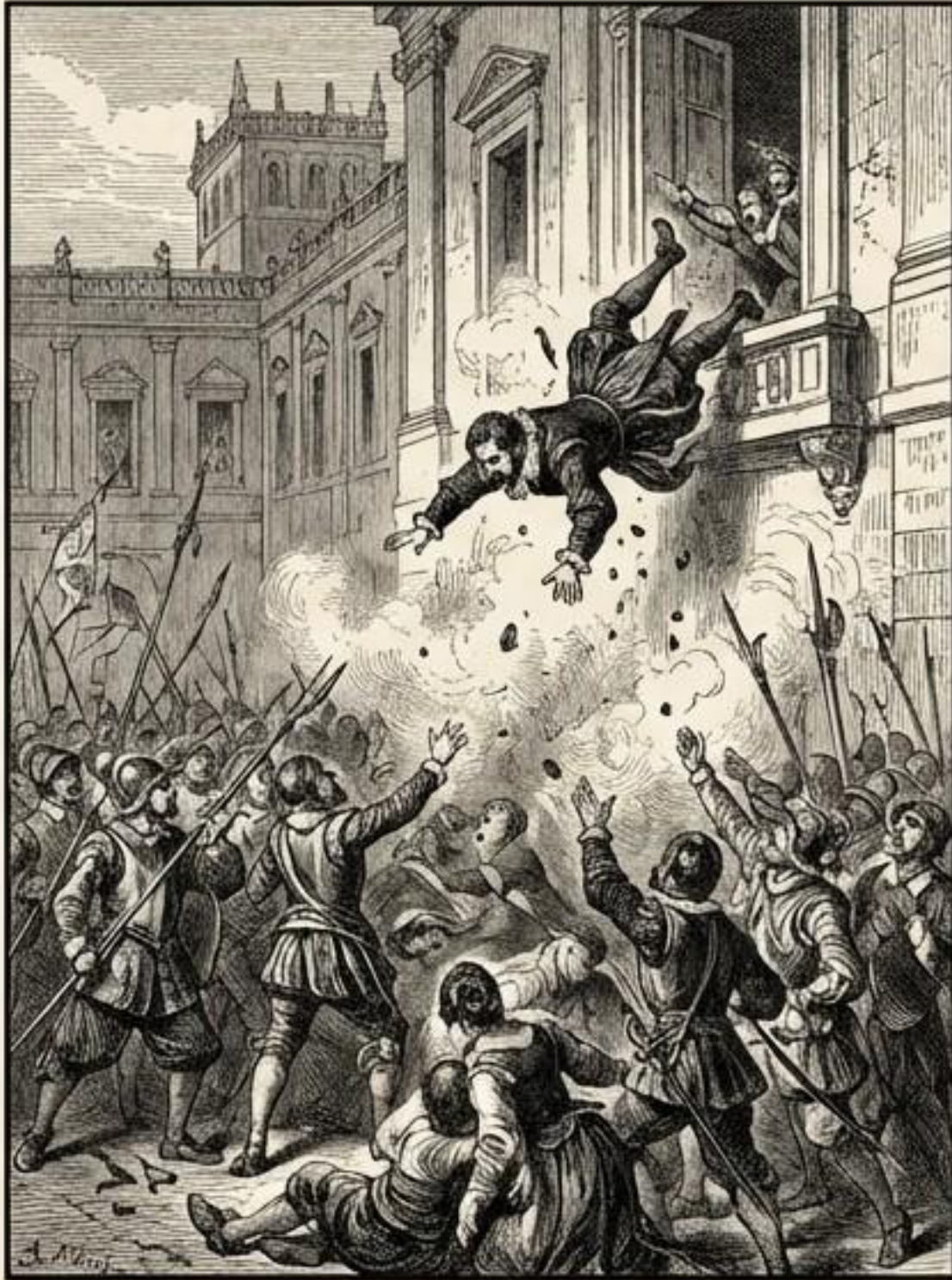
«¡Buen golpe de hoz!
¡Buen golpe de hoz, defensores de la tierra!
¡Buen golpe de hoz!»

El Estallido: El asesinato del Virrey Santa Coloma transforma la revuelta social en revolución política.

El Cambio de Bando: Ante la invasión del ejército de Felipe IV, Pau Claris proclama la República bajo la protección de Francia.

Consecuencia: Luis XIII es nombrado Conde de Barcelona.

El Fin de la Unión Ibérica (Diciembre 1640)

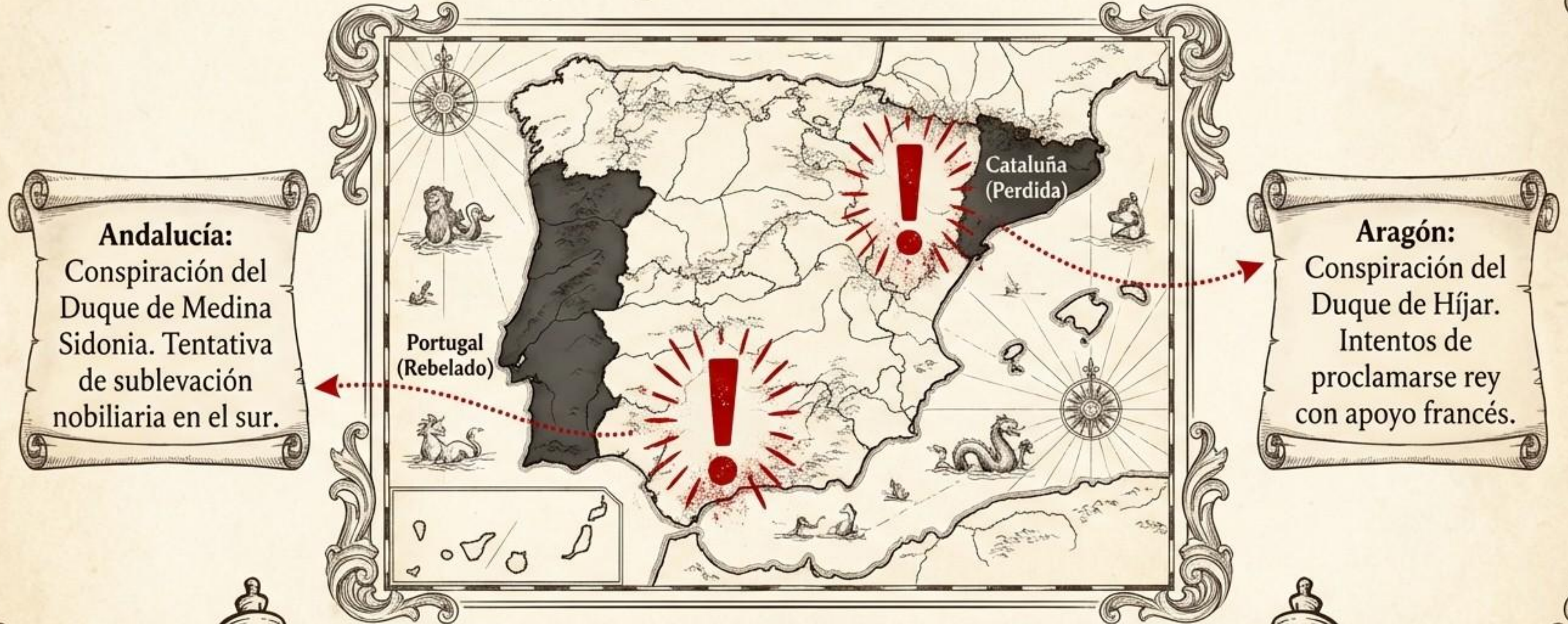


El Golpe de Estado: 1 de diciembre de 1640. La nobleza portuguesa aprovecha el caos catalán.

El Símbolo: La defenestración de Miguel de Vasconcelos, ejecutor de la política de Olivares en Lisboa.

Restauración: El Duque de Braganza es coronado como Juan IV. Portugal recupera su independencia y busca alianza con Inglaterra y Francia.

1641: El Contagio y la Amenaza de Disolución



Colapso Sistémico: La crisis de legitimidad llega al corazón de la alta nobleza castellana. La Monarquía se enfrenta a su fragmentación total.

La Caída del Valido (1643)



«He querido hacer de todos los reinos uno, y he perdido los que tenía».

El Final: Felipe IV destituye a Olivares en enero de 1643.

El Balance: El arquitecto del «Gran Diseño» se retira al exilio en Toro, dejando una monarquía superviviente pero mutilada.

El Legado Geopolítico: El Mapa de 1659



Portugal: Perdido para siempre. Fin de la hegemonía atlántica compartida.

Cataluña: Recuperada en 1652, pero amputada territorialmente en el norte.

Hegemonía: España cede la primacía continental a la Francia de Luis XIV.

Conclusión: ¿Visionario o Tirano?

El Mapa del Deseo



El Mapa de la Realidad



The correct diagnosis: Olivares entendió que la supervivencia exigía unidad.
The deadly remedy: Intentó imponer un Estado moderno centralizado sobre una estructura medieval y pactista sin los recursos ni el consenso necesarios.
The legacy: El fin del sueño imperial de los Austrias y el nacimiento de la Europa de las naciones.

Del caos de la regencia al pragmatismo de Juan José de Austria

Juan José de Austria
asume el poder.

Muerte de
Felipe IV



1665

**Regencia Inestable
(Nithard/Valenzuela)**

Luchas faccionales entre
"austracistas" y el partido
de Juan José.

Golpe de Estado



1677

Paz de
Nimega



1678

La Estrategia: Prioridad a la recuperación interna sobre la guerra. La Paz de Nimega (1678), aunque dolorosa territorialmente, fue necesaria para detener la sangría de recursos.

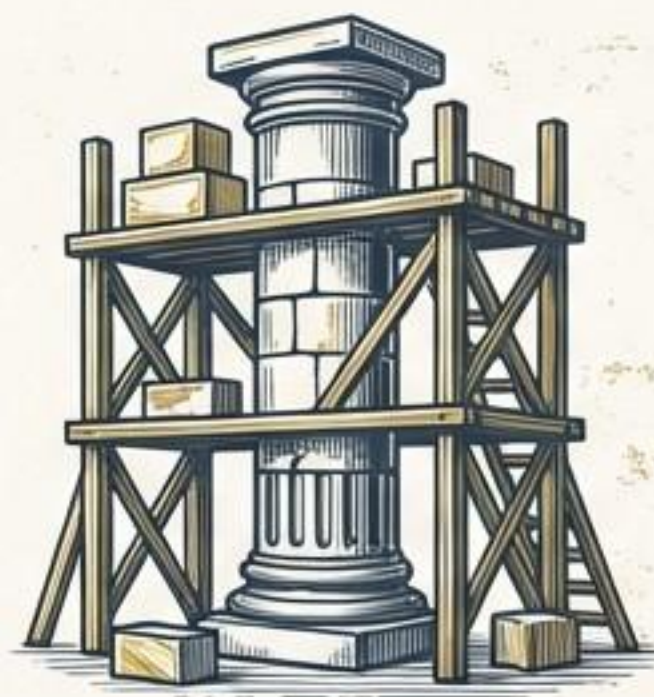
Más allá del mito de la decadencia total

El Mito



La historiografía tradicional y la propaganda borbónica pintaron este reinado como una agonía de caos, miseria y esterilidad política.

La Realidad



La revisión historiográfica actual revela una “notable resiliencia”. No fue un milagro, sino una adaptación consciente a los límites del imperio.

El reinado de Carlos II fue una etapa de saneamiento y consolidación que sentó las bases de la España moderna mediante reformas pragmáticas.

La herencia de un gigante agotado en 1665



Crisis Existencial

- **Agotamiento Financiero:** Arcas vacías y una deuda astronómica sostenida por juros y asientos.
- **Crisis Demográfica:** Despoblación drástica en el núcleo fiscal de Castilla.
- **Presión Militar:** Derrotas continuas ante la Francia hegemónica de Luis XIV.

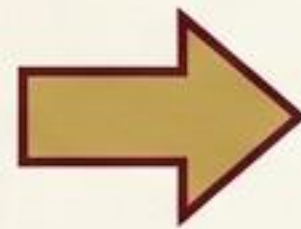
Nota: El objetivo no era recuperar la hegemonía universal, sino gestionar la retirada y salvar lo fundamental.

La estabilización institucional bajo Medinaceli y Oropesa



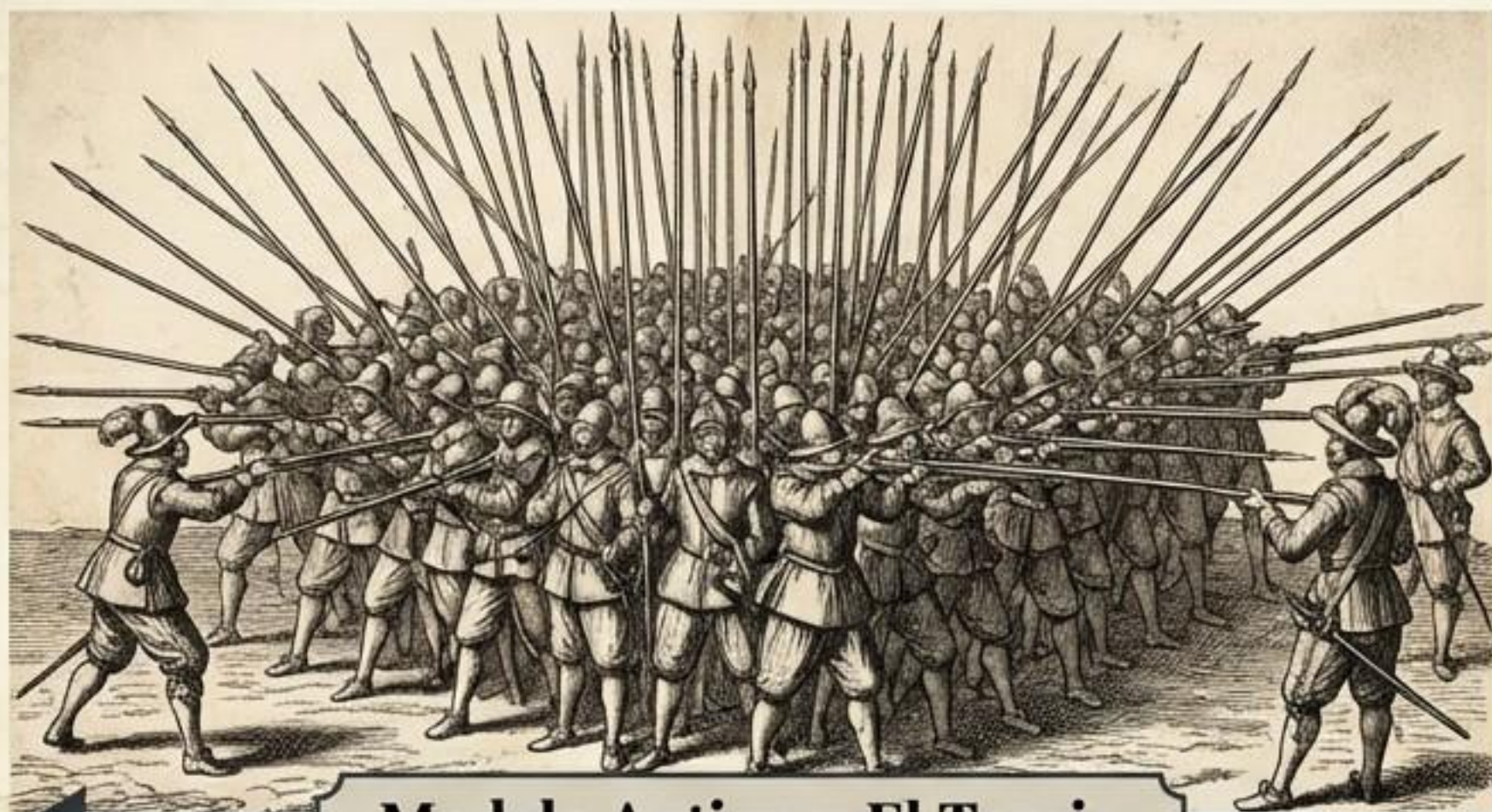
Sistema Polisinodial (Lento)

Recentralización



- **Eficiencia Administrativa:** El poder se concentró en el valido y secretarios eficientes.
- **Disciplina:** Mayor control sobre los virreinos y reducción del gasto suntuario.
- **Junta de Comercio y Moneda (1683):** Creación de un organismo técnico con economistas como Pedro de Salazar para diagnosticar los males de la economía.

El fin de los Tercios y el nacimiento del Regimiento



Modelo Antiguo: El Tercio



Modelo Francés: El Regimiento

Modernización Táctica

Abandono del modelo del tercio por el "regimiento" (mayor potencia de fuego y movilidad).

Profesionalización

Mejora en el cuerpo de oficiales, intendencia y equipamiento.

Resultado

Aunque se perdieron batallas, el ejército logró estabilizar las fronteras frente a la maquinaria de guerra de Luis XIV.

La reconstrucción de la Armada y la defensa de las Indias

Ferrol
(Astillero de Esteiro)

Bajo el almirante **Manuel de Velasco**, la armada experimentó una reconstrucción colosal.

- **Infraestructura:** Construcción de nuevos astilleros modernos.
- **Protección:** Vínculo ininterrumpido con América.
- **Capacidad:** Participación clave en la batalla de Barfleur-La Hogue (1692).

**Sistema de Flotas
y Galeones**

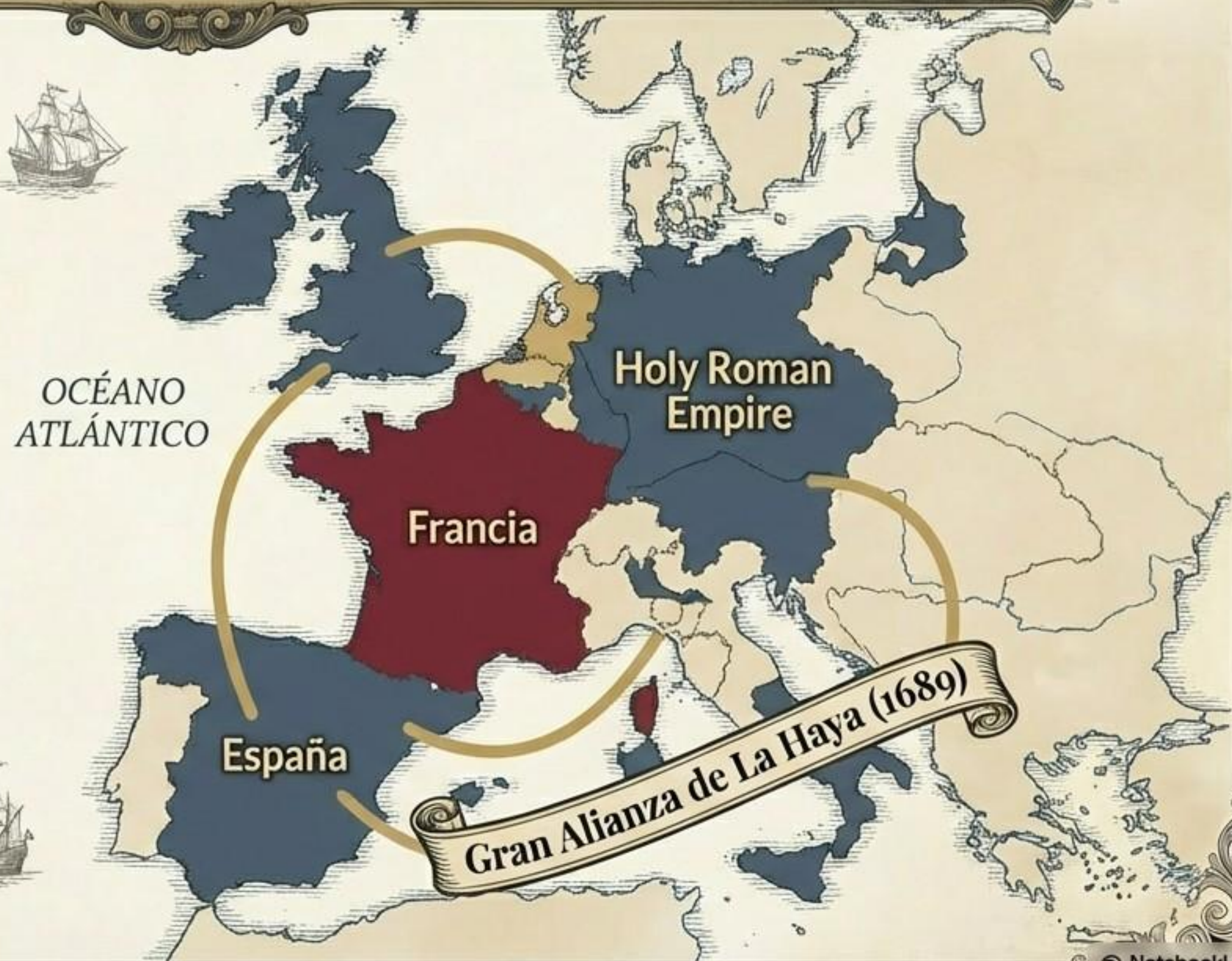
Veracruz/
Cartagena

Cádiz/Sevilla

El “Giro Europeo”: La diplomacia como escudo

España abandonó su aislamiento para integrarse en coaliciones.

- **El Éxito de Ryswick (1697):** La diplomacia obligó a Luis XIV a devolver territorios conquistados (Cataluña, Luxemburgo), demostrando que el imperio aún podía defenderse.



La revolución fiscal del Conde de Oropesa

Presión Fiscal Directa



Reducción Drástica:
Eliminación de carga en
'millones' y 'alcabala'.

Efecto Económico: Aumento de
la renta disponible, estimulando
el consumo y la producción.

Estabilización: Fin de
las alteraciones de la
moneda de vellón (1680).

**Bajada General
de Tributos**



1670

1675

1680

1685

1690

1695

1700

El renacimiento demográfico de la periferia

A partir de 1680, se invirtió la tendencia de despoblación.

- **El Auge Periférico:** Cataluña, Valencia, País Vasco y Galicia.
- **Causas:** Buenas cosechas + Alivio fiscal.
- **Impacto:** El centro de gravedad económico se desplaza de Castilla a la costa.



El despegue manufacturero y el 'Milagro Catalán'

Exportación
(Vino/Aguardiente)



Textil
('Indianas')



Cataluña: Un despegue espectacular basado en la exportación y el nacimiento de la industria algodonera.

Norte y Levante: Prosperidad de la metalurgia vasca y la seda valenciana.

Significado: Se sentaron las bases para la industrialización del siglo XVIII.

Un imperio conectado: El auge del comercio atlántico

Volumen de Comercio

Volúmenes Récord (Finales s. XVII)



- **Exportaciones:** Textiles, hierro, vino y aceite español.
- **Prosperidad Mercantil:** Auge de comerciantes en Cádiz, Sevilla y Bilbao.
- **Conclusión:** El 'sistema de flotas' mantuvo la integridad económica del imperio.

La “Ilustración de los Validos”: Ideas antes que acción



La recuperación se apoyó en el ‘Proyectismo’ y el mercantilismo.
Pensadores Clave: Miguel Álvarez de Osorio y Martín de Ulloa.
Legado: Esta etapa intelectual preparó el terreno para las reformas borbónicas.

Los límites de la recuperación y la sombra de la sucesión



- **Debilidad Estructural:** Dependencia de la plata y desigualdad regional.
- **Parálisis Final:** La corte dividida impidió mayores reformas.
- **El Testamento de 1700:** El nombramiento de Felipe de Anjou buscaba evitar la partición, pero desencadenó la Guerra de Sucesión.

Un paciente convaleciente, no un cadáver político

Austrias
(Carlos II)

Reformas y Recuperación
(1680-1700)

Borbones
(Felipe V)



El reinado de Carlos II fue una etapa de **supervivencia y saneamiento**. Los Borbones no heredaron una nación en ruinas, sino un estado con instituciones reformistas ya en marcha.

Conclusión: La mayor debilidad dinástica coincidió con una recuperación silenciosa pero fundamental.

De Víctimas a Guerreras

Agencia, movilidad y resistencia de las mujeres en la España de los siglos XVI y XVII.

Una síntesis visual de la nueva revolución historiográfica.



De la pasividad a la agencia: El nuevo consenso historiográfico

Décadas de investigación en archivos han transformado radicalmente nuestra comprensión de las mujeres en los siglos XVI y XVII.

EL MITO HISTÓRICO

Visión Tradicional: Mujeres confinadas al ámbito doméstico o al convento.

Arquetipos Reductivos: Reducidas a la santa, la bruja o la loca.

Sujetos Pasivos: Víctimas de una rígida tutela patriarcal, sin influencia pública.

LA EVIDENCIA DOCUMENTAL

Renovación Historiográfica: Agentes históricas activas.

Movilidad Global: Trayectorias transatlánticas y transgresión de rangos sociales.

Negociación y Creación: Capacidad de ejercer poder económico, literario y político dentro y fuera de los márgenes.

La Jaula Normativa vs. La Realidad Documentada

El Discurso Normativo

Fuente: Concilio de Trento y
La perfecta casada (1583)



La esposa angelical



Clausura pasiva



Analfabetismo deseable



Confinamiento doméstico

La Realidad del Archivo



Gestión Patrimonial:
Viudas administrando
extensos latifundios y
negocios urbanos.



Cultura y Autoridad:
Intensa actividad
intelectual y política
desde el convento (ej.
Santa Teresa de
Jesús).



Presencia Pública:
Dramaturgas publicadas
y empresarias
transnacionales
dirigiendo rutas
comerciales.

La Querelle des Femmes: La Batalla Intelectual

Las mujeres no fueron meros objetos del debate teológico, sino combatientes activas.



María de Zayas
(1590–1661)

Publica *Novelas amorosas y ejemplares* (1637). Denuncia radicalmente la violencia masculina y la doble moral sexual. Un manifiesto temprano.



Sor Juana Inés de la Cruz
(1651–1695)

Escribe la *Respuesta a Sor Filotea* (1691). La defensa más brillante del derecho de la mujer al conocimiento y crítica frontal a la hipocresía eclesiástica.



Santa Teresa de Jesús:

La Santa Andariega y Doctora de la Iglesia



La niña que quería ser mártir. Intento de escapar a "tierras de moros".

1515: Nacimiento en un hogar de fe e hidalgos. Ávila, familia judeoconversa, 11 hermanos.



1535: Ingreso en el Monasterio de la Encarnación. Busca una vida de entrega religiosa.



1539: 4 días en coma profundo. Dada por muerta tras convulsiones, despertó después de cuatro días. coma nivel 3



1560: La Transverberación del Corazón. Visión mística de un ángel que atraviesa su corazón con un dardo de oro.

1553: El despertar ante el "Ecce Homo". Visión de Cristo que transforma su espiritualidad.



Una vida de viajes y 17 conventos. Recorrió Castilla y Andalucía fundando conventos (ej, Medina del Campo, Sevilla).



1562: San José de Ávila: El inicio de la reforma. Funda el primer convento reformado: clausura, pobreza, alpargatas.



Alianza con San Juan de la Cruz. Extienden la reforma a la rama masculina, enfrentando persecuciones.



Obra Literaria: Cima de la mística experimental. Describe el ascenso del alma hacia Dios.

Obra Literaria: Cima de la mística experimental. Describe el ascenso del alma hacia Dios.



1970: Proclamación como Doctora de la Iglesia. Primera mujer con este título por el Papa Pablo VI.

Patrona de España y de los escritores.

Reliquias y Restos Conservados



Cuerpo incorrupto
Alba de Tormes, España



Corazón y Brazo izquierdo
Alba de Tormes, España



Mano izquierda
Ronda (Málaga), España



Pie derecho y mandíbula
Roma, Italia

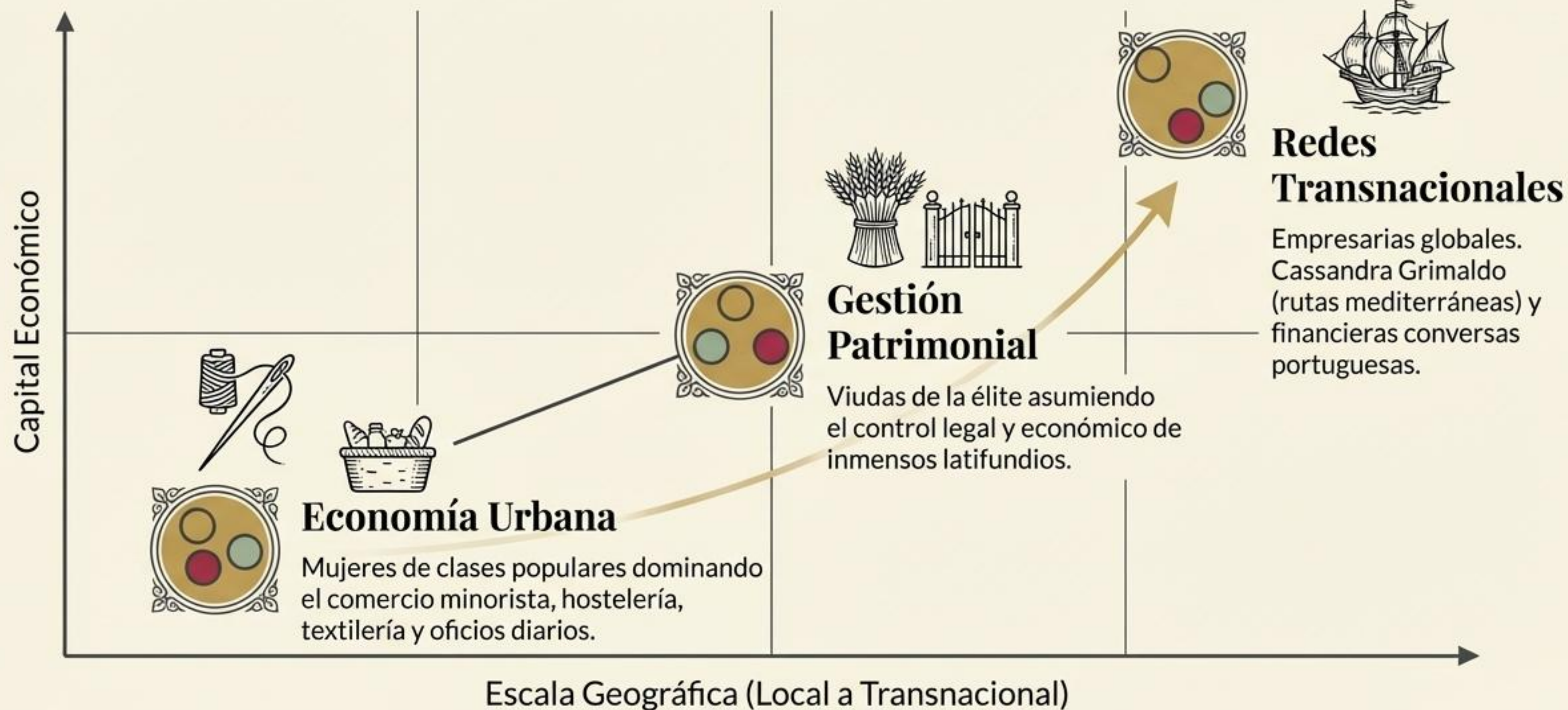


Manuscrito original de Vida
Monasterio de El Escorial (Madrid)



Manuscrito de Las Moradas
Convento de San José (Sevilla)

El Poder Económico Femenino



El Imperio en movimiento: Destruyendo el mito del sedentarismo

La movilidad espacial y social fue una característica estructural. Las mujeres asumieron roles de poder inéditos en los confines del mundo.

Diplomáticas y Espías:

Aristócratas conspiradoras y embajadoras cosmopolitas en las cortes europeas.

Península Ibérica:

El centro neurálgico de emisión y recepción.

América: Inés Muñoz de Ribera ejerce un poder económico, colonial y social masivo como encomendera.

El Pacífico: Isabel Barreto asume como gobernadora naval. Monjas viajeras fundan instituciones autónomas en Asia.

La economía global femenina: Redes financieras transnacionales

Los negocios internacionales y las altas finanzas no eran esferas exclusivamente masculinas.

Merchant's Ledger

Aug.	Baris	Estm	Notes
1513	Ranvinsghano, business of	36 0	35
	Summels, business commercial	30 0	20
	proving materials	2 0	33
		5 0	11
		7 0	100 An
		1 0	40 7



Business Identity Card

Caso de Estudio: Cassandra Grimaldo

Perfil: Empresaria de la aristocracia financiera genovesa.

Operaciones: Gestionó empresas y redes comerciales a través del Mediterráneo en la España de los Austrias.

Significado: Desafía la noción de que la alta diplomacia comercial y la movilidad económica transnacional excluían a las mujeres.

Las Comerciantes Conversas

Estrategia: Financieras de origen judeoconverso portugués.

Método: Combinaban redes familiares, estrategias matrimoniales y comercio internacional para consolidar su poder económico y protegerse de la Inquisición.

Resistencia en la sombra: Etnia, religión y clandestinidad

Tras las conversiones forzosas, el espacio doméstico se transformó en la principal trinchera de resistencia cultural y espiritual.

Las Moriscas

Islam Clandestino

Transmisoras Culturales:
Enseñaban árabe a escondidas,
preservaban prácticas y rituales.

Movilidad y Sospecha:
Emigrantes al Nuevo Mundo
procesadas por la Inquisición
bajo cargos de hechicería y
libertad sexual.



**El Espacio Doméstico
como Trinchera**

Las Conversas

Judaísmo y Alumbradismo

Judaísmo Doméstico:
Madres y abuelas transmitiendo
oraciones judías en secreto.

Espiritualidad Interior:
Misticismo hereje que
prescindía de la iglesia
oficial, duramente
perseguido por el estado.

La transgresión definitiva del género: Performatividad y Estado

Dos trayectorias demuestran que el género era una actuación, pero con límites impuestos por la utilidad al Imperio.



Absorción por el Estado **Catalina de Erauso** (La Monja Alférez)

Acción: Huye del convento, vive dos décadas como hombre (soldado) en América. Ejerce violencia militar extrema.

Reacción del Poder: Identidad perdonada. Premiada por el Estado imperial y pensionada por el Papa por sus servicios bélicos.



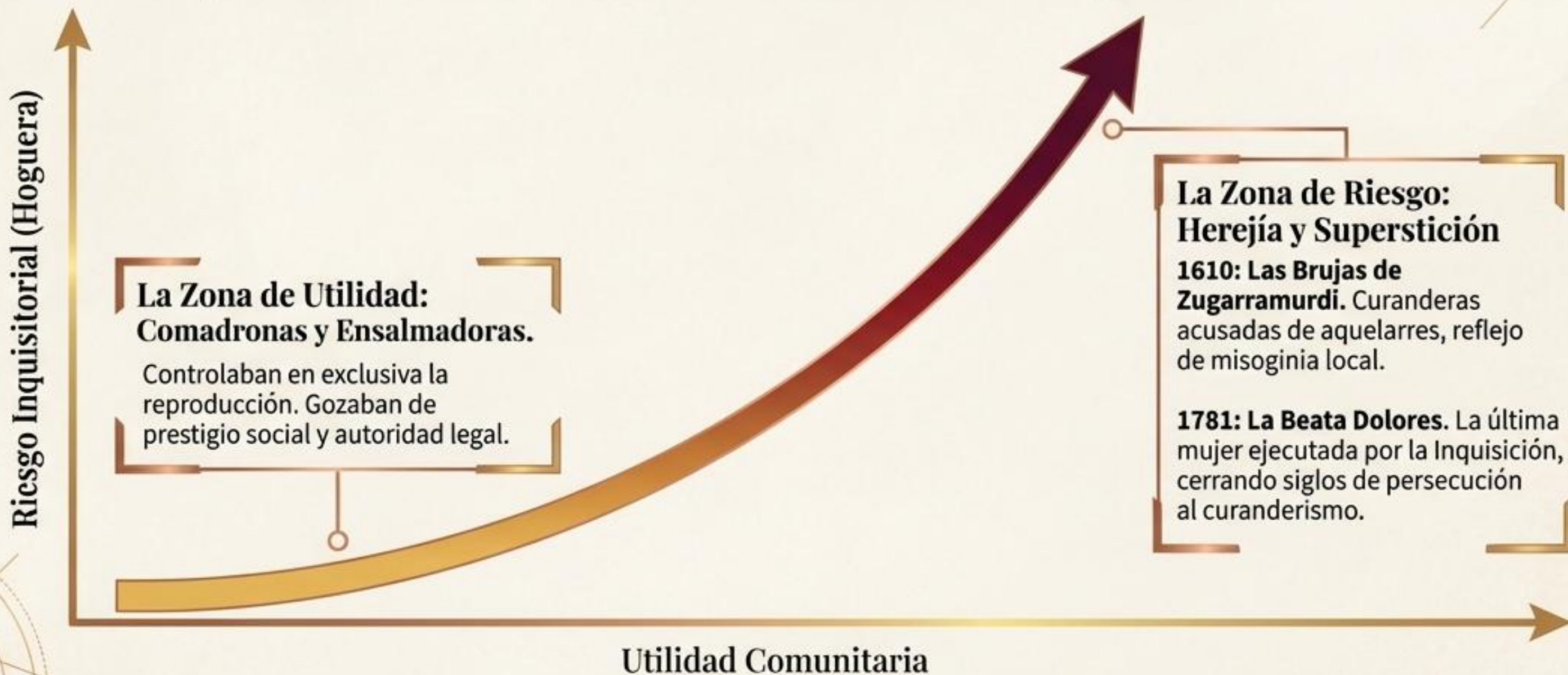
Castigo por el Estado **Eleno de Céspedes**

Acción: Morisca y esclava que sirve como soldado, se convierte en el primer cirujano documentado de España y se casa como hombre.

Reacción del Poder: Condenado por la Inquisición. Obligado a vestir ropas femeninas y prohibición perpetua de ejercer la medicina.

Medicina popular: Autoridad femenina bajo la amenaza del fuego

El monopolio médico masculino marginó oficialmente a comadronas y sanadoras, cuyas prácticas cruzaban constantemente la línea del riesgo inquisitorial



En los Márgenes: Sobrevivir en el Anonimato



Precariedad y Regulación

Las prostitutas del gran burdel municipal de Valencia (1325-1671). Una institución estrictamente regulada y tolerada como "mal necesario" económico para la ciudad.



Mercantilización del Cuerpo

Eugenia Martínez Vallejo, conocida como "La Monstrua" (1674). Niña de origen humilde exhibida y mercantilizada como fenómeno médico en la corte de Carlos II.



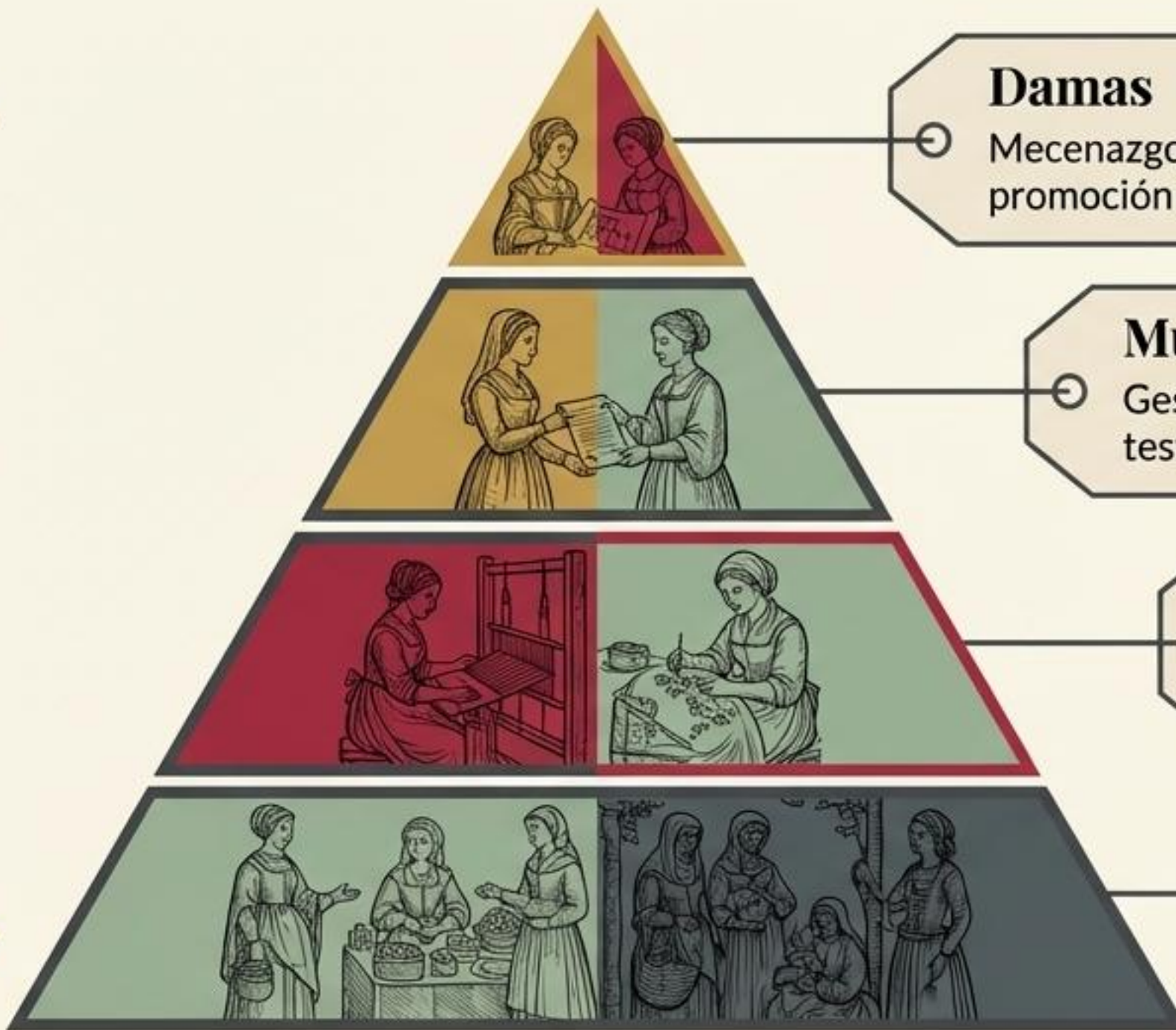
Exilio y Hechicería

Esperanza de Valencia y María de Armenta. Moriscas emigradas a la Nueva España en los 1530s, procesadas como "mujeres enamoradas" por cruzar límites sexuales y mágicos.

Tipología de la Agencia (Archivos Granadinos)

La investigación de **Esther Galera Mendoza** demuestra que la actividad civil cruzaba todos los estratos socioeconómicos.

Agencia Transversal
Documentada



Damas

Mecenazgo, gestión de patrimonio y promoción arquitectónica.

Mujeres y Negocios

Gestión de dotes, redacción de testamentos y contratos comerciales.

Mujeres de Oficio y Artistas

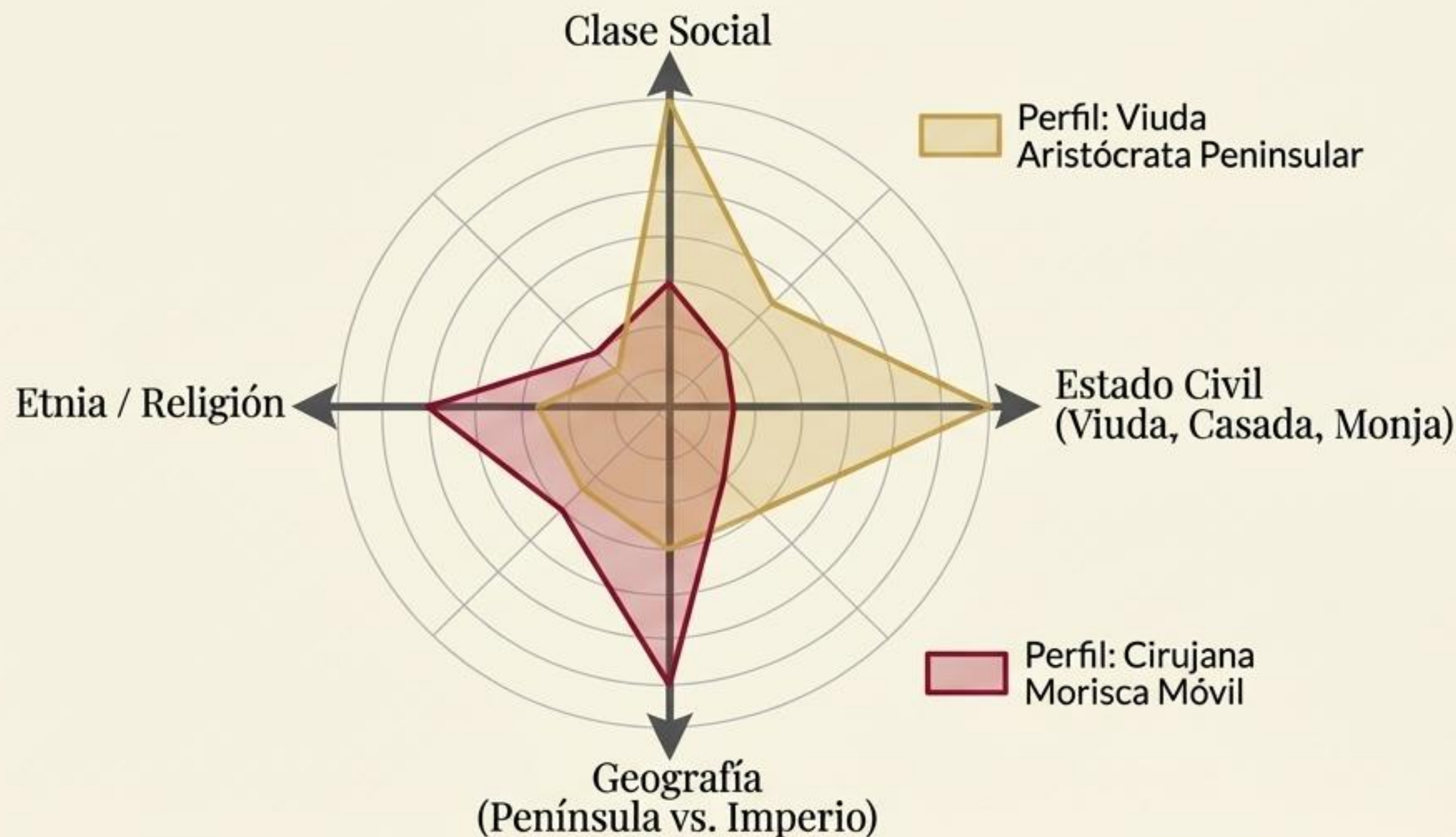
Tejedoras, bordadoras y participación directa en la economía urbana.

Moriscas, Expósitas y Esclavas

Estrategias de supervivencia diaria y focos de resistencia clandestina.

Síntesis: La Interseccionalidad en la España de los Austrias

No existió una única “Mujer del Siglo de Oro”. La capacidad de maniobra era un **algoritmo complejo** de identidad.



Las mujeres fueron tanto víctimas de un sistema asimétrico como hábiles arquitectas de su destino, negociando agencia dentro de las grietas de ese mismo sistema.

Nuevas Metodologías: Leyendo a Contrapelo

¿Cómo recuperar voces silenciadas en documentos creados por sus dominadores patriarcales?



Testamento
Dote
Contrato Comercial
Red Clandestina
Oficio Urbano

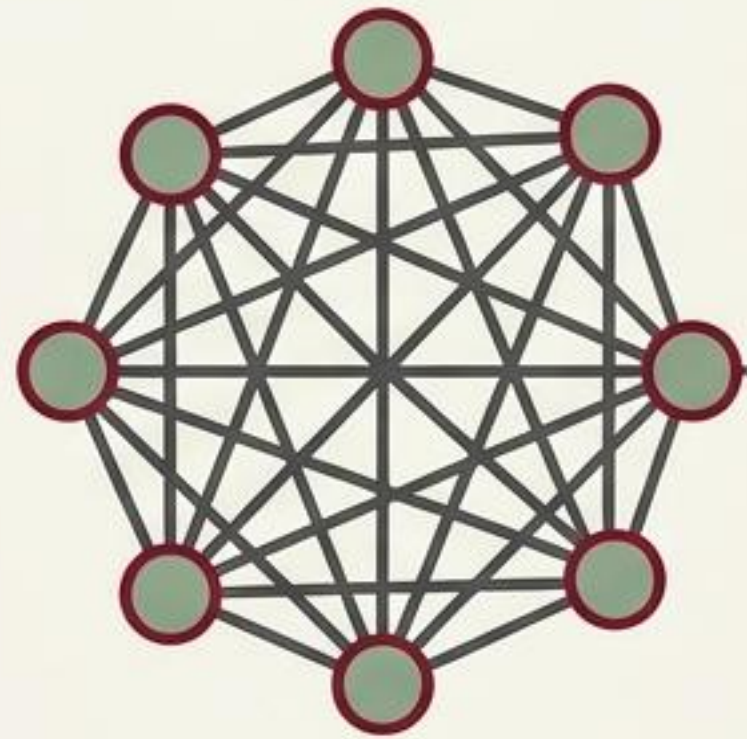
El Salto Documental:

Buscar la agencia en las grietas del lenguaje legal.

Transformar registros de castigo, protocolos notariales y actas fiscales en pruebas irrefutables de vida, trabajo y resistencia cotidiana.

El Horizonte Abierto: Líneas de Futuro

El Corpus Actual



- Énfasis en élites letradas.
- Documentación inquisitorial y notarial.

Arqueología y Cultura Material

Análisis de ajuares y espacios domésticos físicos.

Historia de las Emociones

La vivencia de la sexualidad y los afectos populares.

Dinámicas Transnacionales

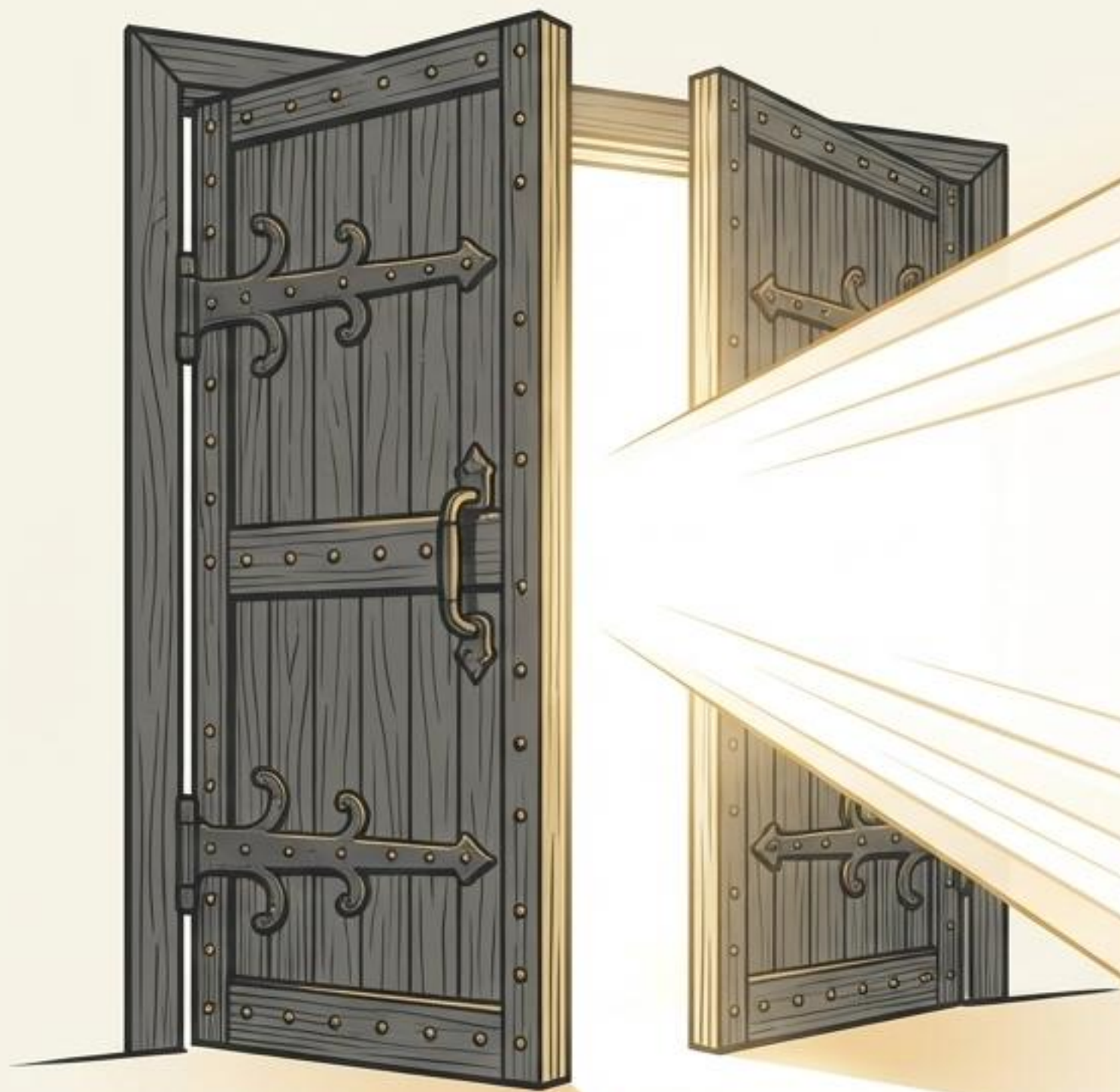
Redes comparadas globales dentro del Imperio.

La Historia Verdadera del Imperio

La historia de las mujeres en los siglos XVI y XVII es una historia de creatividad, movilidad y resistencia sistemática.

Sacar sus voces del silencio no es solo un acto de justicia historiográfica. Es la única manera de comprender la verdadera complejidad, pluralidad y riqueza de la España de los Austrias.

De víctimas a guerreras: la luz definitiva sobre el archivo.



El Siglo de Oro

Luces y Sombras de la Cultura Española (Siglo XVII)

*Una exploración visual de la paradoja barroca:
el esplendor artístico nacido del ocaso imperial.*



Una Hegemonía Crepuscular

The Shadow



The Light



La Paradoja: Mientras la Monarquía Hispánica de los 'Austrias Menores' (Felipe III, Felipe IV, Carlos II) perdía territorios y sufría bancarrotas, las artes vivían una eclosión sin precedentes.

El Catalizador: La crisis política y económica no silenció la cultura; la impulsó. El arte se convirtió en refugio, propaganda y crítica social.

“España es el esqueleto de un gigante.” — Cadalso

La Filosofía del Desengaño



La Realidad como Ilusión: Frente al idealismo renacentista, el Barroco descorre el velo de las apariencias. La vida es breve, fugaz y a menudo engañosa (*Tempus Fugit*).

Memento Mori: La consciencia constante de la muerte transformó la estética. El mundo es un gran teatro donde cada uno juega un papel temporal.

“La vida es sueño.”

La Batalla Poética: Forma contra Fondo

Culteranismo (Góngora)



La búsqueda de la belleza absoluta a través de la forma.

- Estilo: Metáforas complejas, lenguaje latinizado, riqueza sensorial. Un arte para la élite intelectual.
- Obras: *Soledades*, *Fábula de Polifemo* y *Galatea*.

Conceptismo (Quevedo)



La agudeza del ingenio y la densidad de ideas.

- Estilo: “Decir mucho con poco”. Dobles sentidos, sátira mordaz, paradojas y antítesis.
- Máxima: La intensidad del pensamiento sobre la ornamentación.

El Gran Teatro del Mundo: La Comedia Nueva



El Espectáculo de Masas: El teatro funcionaba como la televisión de la época: evasión social y reafirmación de valores (Dios, Rey y Honor).

Lope de Vega (“El Fénix de los Ingenios”): Rompió las reglas clásicas aristotélicas. Mezcló lo trágico y lo cómico, ignoró la unidad de tiempo y lugar, y democratizó la escena.

Obras Clave: *Fuenteovejuna* (el honor colectivo), *El perro del hortelano*, *El caballero de Olmedo*.

La Escena Filosófica: Calderón de la Barca



La Madurez del Barroco: Con Calderón, el teatro se vuelve más reflexivo, simbólico y escenográficamente complejo.

- Temas: El libre albedrío frente a la predestinación.
La angustia existencial.
- Obra Maestra: La vida es sueño.

**“¿Qué es la vida? Un frenesí.
¿Qué es la vida? Una ilusión.”**

- El Auto Sacramental: El gran teatro del mundo.

El Nacimiento de la Novela Moderna



Miguel de Cervantes: Navegando entre el idealismo renacentista y el desengaño barroco.

Don Quijote de la Mancha (1605/1615): Más que una sátira de los libros de caballerías, es la primera novela polifónica. Explora la fricción entre la realidad y la ficción, la locura y la cordura.

Metaficción: Un libro consciente de ser un libro. Cervantes dialoga con el lector y critica los géneros literarios de su tiempo.

La Picaresca: Crónica de la Supervivencia



- **El Antihéroe:** Frente al caballero noble, surge el “pícaro”. Un marginado que sobrevive a base de ingenio y engaño en una sociedad hostil.
- **Realismo Crudo:** Narrativa autobiográfica que expone el hambre, la hipocresía clerical y la falsa honra.
- **Obras Cumbres:** *Lazarillo de Tormes* (el origen), *Guzmán de Alfarache* (Mateo Alemán), y *La vida del Buscón* (Quevedo).

Pintura: El Espejo de la Realidad



Naturalismo y Tenebrismo: Influencia de Caravaggio. Uso dramático de la luz (chiaroscuro) para dotar de volumen y emoción a las figuras.

Diego Velázquez: El maestro de la atmósfera y la 'perspectiva aérea'. Capturó la dignidad tanto de reyes como de bufones (Las Meninas).

Arte y Fe: La pintura religiosa (Zurbarán, Murillo) sirvió como potente herramienta de la Contrarreforma para conmovir a los fieles.

Arquitectura: El Dinamismo de la Piedra



Movimiento: Fachadas ondulantes, plantas elípticas y juegos ópticos. El edificio no es estático; parece moverse.

Horror Vacui: La ornamentación exuberante cubre cada centímetro. Retablos dorados y columnas salomónicas diseñados para impresionar y empequeñecer al espectador.

Función: Escenografía del poder divino y real.

Voces Femeninas del Barroco



Sor Juana Inés de la Cruz: “La Décima Musa”. Desde el Virreinato de Nueva España, defendió el derecho de la mujer al conocimiento. Su poesía une la lógica, la teología y la pasión.

María de Zayas: Autora de Novelas amorosas y ejemplares. Sus relatos, best-sellers de la época, denunciaban la violencia contra las mujeres y reivindicaban su capacidad intelectual.

Actrices: Las mujeres tenían licencia para actuar en los corrales, alcanzando gran fama y controversia.

Un Legado Universal



El Quijote: El modelo de la novela moderna y la pareja cómica definitiva.

Don Juan: El mito creado por Tirso de Molina (El burlador de Sevilla) que se convirtió en el arquetipo global del seductor rebelde.

La Realidad Simulada: La duda existencial de Calderón resuena hoy en la filosofía moderna y la ciencia ficción.

Cronología del Esplendor

1605: Don
Quijote (I)

1656:
Las Meninas

1554:
Lazarillo
de Tormes

1609:
Arte nuevo
de hacer
comedias

1635:
La vida es
sueño

1656:
Las Meninas

1681:
Muerte de
Calderón



La Victoria de la Cultura

El Siglo de Oro fue la respuesta estética a una crisis existencial. Mientras el imperio se desmoronaba en lo político, sus artistas construyeron un imperio de letras y pigmentos que perdura hasta hoy.

Desengaño, ingenio y belleza: la herencia eterna del Barroco español.

Los Austrias Menores (1598-1700): Anatomía de una Crisis

Bibliografía comentada, historiografía y recursos clave para descifrar el declive y la resiliencia de la Monarquía Hispánica.

El Declive de la Monarquía Hispánica

La Paradoja Cultural
(El desengaño y el Siglo de Oro)



Contexto Global
(El debate sobre la crisis general)



Cambio de Paradigma
(La revisión del reinado de Carlos II)



Clima y Demografía
(El enemigo invisible)



Colapso Financiero
(Hacienda, moneda y bancarrotas)



Política y Tensión
(El proyecto frustrado de Olivares)



Esta bibliografía no es una lista estática, es un mapa historiográfico. Las fuentes presentadas funcionan como lentes analíticas para navegar por las seis dimensiones que explican la crisis y la paradoja del siglo XVII español.

Dimensión 1: El Tablero Global y la Crisis General

 **Domínguez Ortiz (1989)**

La crisis del siglo XVII

#Síntesis. Análisis sistemático e integral de la evolución demográfica, económica y social. Texto ineludible.

 **Elliott (2002)**

La España Imperial

#Imperio. Tensión entre el proyecto centralizador, las resistencias periféricas y el agotamiento de Castilla.

 **Aston (ed.) (1965)**

Crisis en Europa 1560-1660

#DebateClásico. Punto de partida esencial para las distintas interpretaciones europeas de la crisis.

 **Geoffrey Parker (2008)**

The Global Crisis Reconsidered

#SinergiaGlobal. Tesis fundamental: la crisis no fue solo europea. Fue una catástrofe a nivel planetario impulsada por la sinergia letal entre alteraciones climáticas, inestabilidad política y fractura religiosa.

Dimensión 2: El Enemigo Invisible (Clima y Demografía)



El Factor Climático

1

📖 Parker (2013)

Global Crisis. La 'Pequeña Edad de Hielo' como sincronizador de la catástrofe global que arruinó cosechas y condicionó guerras.

2

📖 Bañón Pardo (2018)

La gran tormenta. Documentación ibérica sobre heladas tardías y lluvias torrenciales extremas en el siglo XVII.

Fractura Demográfica y Social

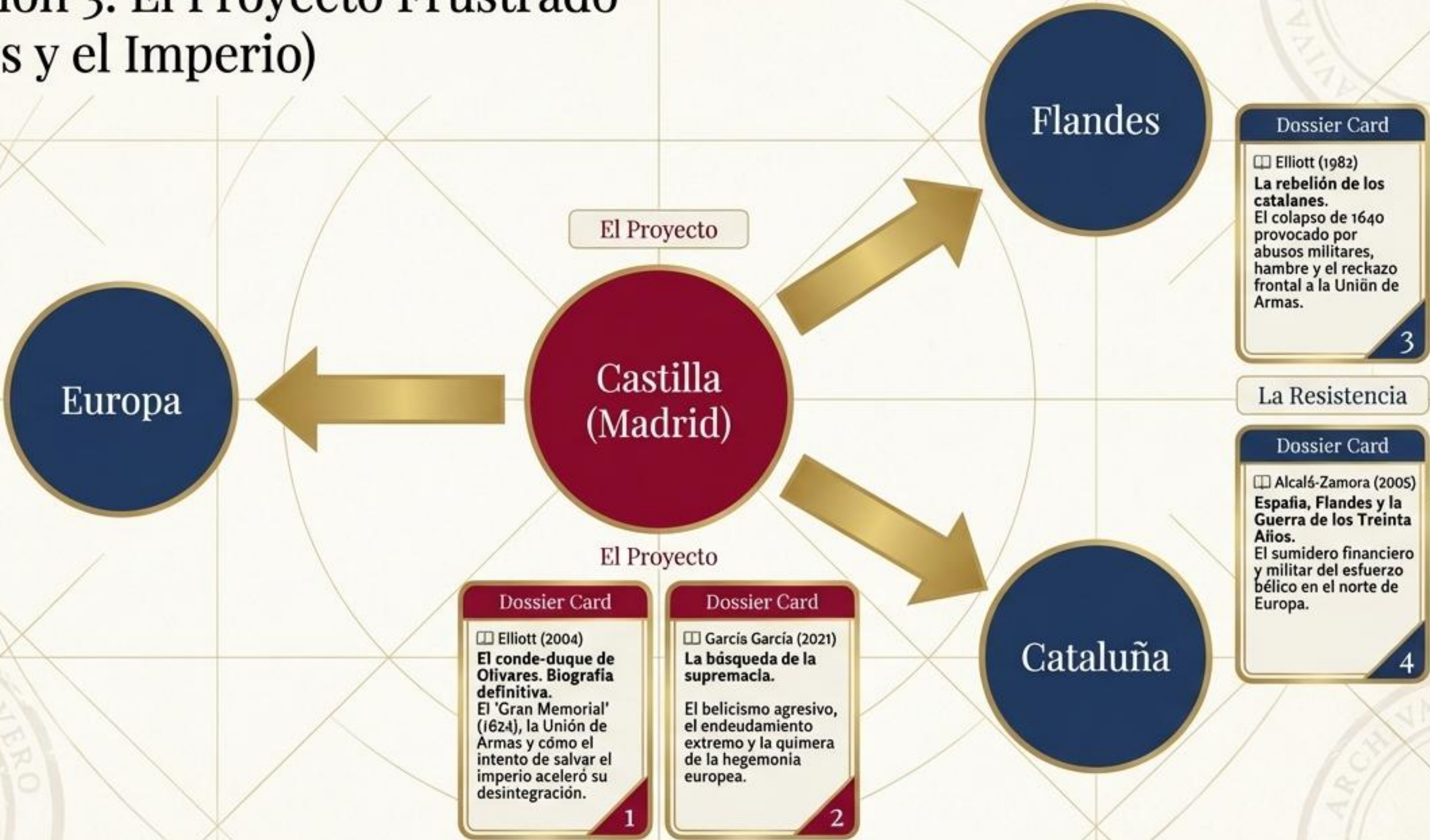
1

📖 Domínguez Ortiz y Vicent (2023) Historia de los moriscos. El trauma interno: expulsión de ~300.000 personas (1609-1613) y su impacto devastador en la agricultura de regadío aragonesa.

2

📖 Aranda Pérez (coord.) (2019) La crisis de la Monarquía. Perspectiva interdisciplinar entre la pérdida de población, la presión fiscal y su reflejo literario.

Dimensión 3: El Proyecto Frustrado (Olivares y el Imperio)



Dimensión 4: El Colapso Financiero (Hacienda y Moneda)



'El Origen'

Yun Casalilla (2004)
Marte contra Minerva.
#Deuda.

El punto de partida de la crisis: la presión fiscal, el abuso de los juros y la dependencia letal de la plata indiana herencia del siglo XVI.

'El Sistema'

Torres Sánchez (2013)
La llave de todos los tesoros. #HaciendaReal.

Estudio monográfico de la arquitectura financiera de la corona, los asientos con banqueros genoveses y las inevitables suspensiones de pagos.

'El Caos'

Anes Álvarez (2021)
El siglo XVII en España.
#EconomiaReal.

El colapso de la industria textil (seda de Toledo) y el caos monetario diario provocado por la inanipulación de la moneda de vellón (cobre).

Dimensión 5: El Cambio de Paradigma (La Revisión de Carlos II)

El Mito Tradicional

Decadencia total y absoluta. Un rey “hechizado” e incapaz. Colapso institucional frente al poder de Francia.

La Revisión Historiográfica

Resiliencia institucional.
Reformas fiscales y deflación.
Recuperación demográfica en las periferias.
Reconstrucción militar y naval.

Dossier Card

  Ribot (2018, 2024)
Epilogue: A Reign under Revision. Demuestra la notable resiliencia institucional y la modernización del ejército durante el reinado.

 Storrs (2006)
The Resilience of the Spanish Monarchy. Reconstrucción naval y oposición tenaz al expansionismo de Luis XIV.

 Rocaberti (2022)
El rey desconocido. Logró la mayor deflación de la historia, recuperó el poder adquisitivo y sentó las bases del auge del siglo XVIII.

El Declive Material

El Esplendor Cultural

La estética del 'Desengaño'.

El Barroco no ignora la crisis; es una respuesta sociológica a la misma. Ofrece evasión y reafirmación de valores conservadores (Dios, Rey, Honor).

 **Maravall (1984) |
La cultura del Barroco**

El análisis sociológico definitivo del arte y la literatura como instrumentos de poder en una sociedad en crisis.

 **Ferri Coll (2020) |
Un Siglo de Oro**

La dimensión estética y la formación de una identidad cultural propia frente a la debacle material.

 **Schwartz (2008) |
Colonial Latin America**

El sincretismo y la brillantez de la cultura virreinal (Sor Juana Inés de la Cruz).

 **Wilson (2010) |
Velázquez: Las Meninas**

La pintura como representación pura del poder y la estética en la corte de Felipe IV.

Síntesis Historiográfica: La Evolución del Pensamiento

1960S–1980S
(Crisis Estructural)

Enfoque en las estructuras socioeconómicas, la lucha de clases y el declive interno. Autores clave: Aston, primeros trabajos de Elliott, Maravall.

2000S (Contexto Global y Ambiental)

La crisis española se reinterpreta como parte de una catástrofe planetaria impulsada por el cambio climático (Pequeña Edad de Hielo). Autores clave: Parker, Yun Casalilla.

2010S–Presente
(Resiliencia y Revisión)

Rechazo al fatalismo absoluto. Enfoque en la supervivencia institucional, la recuperación económica periférica y la desmitificación de figuras como Carlos II. Autores clave: Ribot, Storrs, Bañón Pardo.

Core Insight: La historia no es estática. Nuestra comprensión de la “decadencia” española se refina constantemente, pasando de un relato de colapso inevitable a uno de adaptación extrema y resiliencia.

Herramientas Audiovisuales (Cine, TV y Audio)



El Siglo de Oro (RTVE)

#Arte #Literatura

Recorrido visual excelente por el esplendor cultural.

Uso docente: Ideal para ilustrar la paradoja cultural frente al declive.



La guerra de los Treinta Años (History Channel)

#Militar #Europa

Reconstrucción del conflicto, el papel de Olivares y la derrota de Rocroi (1643).



1640: El año del colapso (TV3)

#Rebelión #Cataluña

Análisis detallado del Corpus de Sangre y la proclamación de la República Catalana.



Materia Oscura (Cope/Podium)

#Divulgación #Biografía

Inmersiones sonoras accesibles sobre Olivares, la ruptura de 1640 y la figura revisada de Carlos II.

Geografía de la Memoria



Archivo General de Simancas:

El cerebro administrativo. Custodia la correspondencia de Olivares, los expedientes de la Unión de Armas y las actas de las bancarrotas.

Archivo de la Corona de Aragón:

La memoria de la resistencia. Documentación vital del Consejo de Ciento y la Guerra dels Segadors (1640).

Museo Nacional del Prado:

El poder en el lienzo. La colección definitiva para entender la imagen de la monarquía y la propaganda visual de la corte.

Museo Nacional de Escultura:

El alma de la Contrarreforma. Obras que materializan la espiritualidad y el realismo emocional del Barroco español.

Secuencia Didáctica (Hoja de Ruta de 6 Sesiones)

Estación 1: El Impacto

El clima (Pequeña Edad de Hielo) y la catástrofe demográfica de los moriscos.

Estación 3: El Dinero

La autopsia de la Hacienda, la plata americana y las bancarrotas.

Estación 5: La Recuperación

La revisión historiográfica de Carlos II y la resiliencia del imperio.

Estación 2: El Laberinto Político

La figura del Valido y el proyecto frustrado de Olivares.

Estación 4: El Quiebre

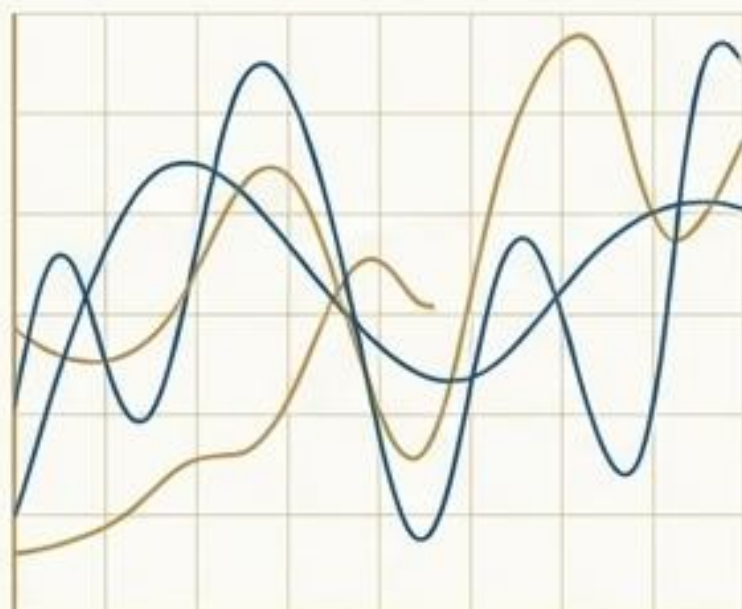
1640 (Cataluña y Portugal) y la pérdida de la hegemonía (Westfalia).

Estación 6: El Espejo

El arte y la cultura del Barroco como respuesta ideológica y propaganda.

Actividad 1: El Laboratorio del Clima

Student Dossier



Temperatura
Antique Gold

Timestamp
04:38:00 EST

Dinámica

Taller de análisis de fuentes primarias cruzadas.

Instrucciones para el Alumno

Los estudiantes deben cruzar transcripciones de registros parroquiales de cosechas (fuente: Bañón Pardo) con gráficos de evolución demográfica y mortalidad de la época.

Objetivo Pedagógico

Evidenciar empíricamente a 'El enemigo invisible'. Comprender que las grandes crisis políticas del siglo XVII estuvieron profundamente condicionadas por alteraciones climáticas globales (La Pequeña Edad de Hielo) y crisis de subsistencia.

Actividad 2: El Juicio de la Historia a Olivares

Dinámica: Debate y Juego de Roles estructurado.

Rol A: Los Defensores del Gran Memorial

Argumentario basado en la Razón de Estado, la necesidad de compartir el coste bélico para mantener la hegemonía, y la supervivencia global del imperio frente a sus enemigos.



Rol B: Las Cortes Periféricas (Cataluña/Portugal)

Argumentario basado en la defensa estricta de los fueros tradicionales, el rechazo a la asfixia fiscal externa y los abusos territoriales de los tercios.

Objetivo Pedagógico

Interiorizar el concepto de Monarquía Compuesta de J.H. Elliott, comprendiendo que en 1640 ambas partes actuaban bajo lógicas políticas legítimas pero irreconciliables.

Actividad 3: Leer el Poder en el Lienzo



1

La Presencia del Rey

El reflejo en el espejo. Cómo se proyecta la autoridad divina y omnipresente del monarca, incluso en un momento de debilidad dinástica.

2

El Orden Estricto

La jerarquía espacial de la corte. La reafirmación visual del orden social estamental en una época de caos exterior.

3

La Ilusión

El uso de la luz y la perspectiva. El Barroco como técnica para maravillar y someter al espectador.

Objetivo Pedagógico

Utilizar la obra de Velázquez y la teoría de Maravall para entender que el arte fue la principal herramienta de propaganda de Estado.

Rúbrica de Evaluación Visual

Dimensión 1: Comprensión Multifactorial	Conecta con fluidez la presión fiscal, el clima y la política exterior como causas conjuntas de la crisis.
Dimensión 2: Rigor Terminológico	Utiliza con precisión conceptos estructurales (Juros, Valido, Monarquía Compuesta, Inflación de vellón).
Dimensión 3: Desmitificación Historiográfica	Es capaz de argumentar la resiliencia final del imperio bajo Carlos II, superando el cliché de la decadencia absoluta.

Enseñar el **Siglo XVII** hoy no es narrar la historia de un **fracaso inevitable**, sino el estudio fascinante de un **imperio** luchando por **sobrevivir a la modernidad**.

Conclusión: Más allá de la Decadencia



El siglo XVII español no es solo una historia de decadencia inevitable. Es un complejo laboratorio histórico de crisis climática global, sobreextensión imperial, profunda resiliencia institucional y esplendor artístico inigualable.

Esta bibliografía proporciona las lentes analíticas necesarias para descifrar esta paradoja. Al **abandonar el mito del colapso absoluto, revelamos una monarquía que, contra todo pronóstico logístico y ambiental, logró reinventarse y sobrevivir para ver el siglo XVIII.**